

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 549 ـ الخميس 16 ديسمبر 2010 م ـ 10 محرم 1432 هـ ـ ريالان
qatar 2022
ميتسو.. ماذا أعد لمواجهة أبطال إفريقيا؟
اكتمال عقد دور الأربعة في كأس النجوم
جماهيرنا.. على موعد مع اختبارها الأول
ضعف المردود الهجومي يقلق العنابي الأولمبي
ما حكاية الخطر الذي يُهدد الكرة اليمنية؟
نجوم «الفراعنة» يباركون لقطر إنجازها المونديالي
إنه صوت الحكمة القطرية
الأسبوع المقبل.. إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» العاشرة
Qatar Football Association
QFA
EGYPTIAN FA



بعد الصلح بين روراوة وزاهر.. رئيس اتحاد الكرة لـ «استاد الدوحة»:

نتطلع الى صفحة جديدة بين مصر والجزائر

أبدى الشيخ حمد بن خليفة بـن احـمد آل ثـاني رئيس اتحاد الكرة القطري امتنانه للسيدين محمد روراوة وسمير زاهر رئيسي اتحادي الكرة في الجزائر ومصر لعودة الصفاء والوئام مؤكدا انه لو لم يكن هناك استعداد لعودة الوئام لا يمكن لاية مبادرة ان تنجح.

وأضـاف ان الاخوين زاهر وروراوة وضـعا والحـمد لله مصلحة كرة بلديهما والكرة العربية فوق اي اعتبار وتنسيا ما حصل في الماضي وبدآ صفحة جديدة، وهنا لابد ان نشكر سعادة محمد بن همام رئيس اتحاد الكرة الاسيوي الـذي كـان لـه دور كبير في هـذه الـمـبـادرة ونـحـن الان نتطلع الى صفحة جديدة من خلال التعاون بين الاتحادين المصري والـجزائري لاسيما انـهـمـا اتـحـادان شقيقان واعضاء في الاتحاد الافريقي.

وتابع: اننا نأمل ان يعودا الى مثلما عادا اليه اليوم في المصلحة لاسيما من دون اي مجاملة او تزويق في الكلام انهما كانا متفهمين وعندما التقيا بحضوري وسعادة بن همام تصافحا وتعانقا في اول لقاء لهما وهذا يعني نسيان الخلاف والمشاكل السابقة، وحول المبادرة القطرية ومتى بدأت قال سعادة رئيس اتحاد الكرة الحقيقة هي ليس لها وقـت محـدد لكن بزياراتي الاخيرة للقاهرة طرحت هذه الفكرة على الاخ سمير زاهر وفي نفس الوقت كان هناك تنسيق مسبق لسعادة محمد بـن همام مع رئيس الاتحاد الـجزائري محمد روراوة لذا سـارت الامـور ببساطة، وان المشكلة انـتـهت ولا عـودة لـها وهـذا الـذي حصل بين الاتـحادين الشقيقين يجب الاسـتـفـادة مـنـه مـن خلال النظر الى العلاقات مع بعض كـأخـوة عـرب بينهم روابـط مشتركة وبالتالي اعتقد ان هذا الدرس الذي حصل يجب الاستفادة منه ليس فقط بين مصر والجزائر بل حتى نحن كقطريين. وحول مباراة اليوم بين مصر والعنابي قال رئيس اتحاد الكرة القطري ان المباراة ستكون قوية بين الطرفين ولا تـكـون مـبـاراة احتفالية كون الفريقين يحتاجان الى عودة الروح بعد خسارة مصر الاخيرة في تصفيات افريقيا ونـتـائج الـعـنـابي في كأس الخليج العربي العشرين التي لم تكن على مستوى الطموح وبـالـتـالي ان هـذا سيجعلها مواجهة قـويـة لاسيما انها تجمع منتخبين شقيقين وان اي فريق عربي يـواجـه مصر يطمح ان يـفـوز عليه كونه منتخبا كبيرا ومعروفا، واتوقع ان الجمهور المصري سيكون فاكهة المباراة وادعو الجمهور القطري الى الحضور للمباراة والاستمتاع بها.

الدوحة – أستاد الدوحة

بلاتر يحضر لقاء العنابي والفراعنة

قبل ساعات قليلة من وصوله للدوحة اليوم لحضور لقاء العنابي ومنتخب مصر قال سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) إن قرار تنظيم بعض دول الخليج مباريات في نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام 2022 التي نالت قطر شرف تنظيمها هو بيد القطريين وحدهم وان البطولة ستقام في موعدها بين شهري يونيو ويوليو..

وقال بلاتر في مؤتمر صحفي في الكويت على هامش زيارة خاطفة إنه سيناقش اقتراحه بأن تستضيف بعض الدول الخليجية مباريات في كأس العالم عام 2022 المقرر اقامته في قطر مع المنظمين وأكد ان القرار ليس بيده لكن بيد القطريين.

وكانت قطر قد فازت في مطلع شهر ديسمبر بشرف تنظيم نهائيات كأس العالم عام 2022 لتصبح أول دول عربية وشرق أوسطية تستضيف هذا الحدث العالمي وقال بلاتر خلال المؤتمر الذي حضره نائبه عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي والشيخ طلال الفهد رئيس الاتحاد الكويتي للعبة: سأناقش كل الامور المتعلقة بتنظيم كأس العالم 2022 مع القائمين على ملف التنظيم خلال زيارتي الى قطر.

واضاف رئيس الاتحاد الدولي: موعد اقامة مباريات كأس العالم كما هو ولن يتغير وستقام منافسات البطولة خلال الفترة المعتادة ما بين شهري يونيو ويوليو.

في هذا العدد

اصابة حسين ياسر لن تمنعه من المشاركة بكأس اسيا

اكد الدكتور مصطفى المنيري طبيب نادي الزمالك ان اصابة اللاعب حسين ياسر نجم العنابي المحترف في صفوف الزمالك لن تمنعه من المشاركة مع العنابي في نهائيات كأس اسيا المقبلة بالدوحة من7 وحتى 29 يناير القادم. واوضح المنيري في تصريحات تليفزيونية على قناة مودرن سبورت ان المحمدي هو الذي طلب تأجيل إجراء العملية حتى يستطيع المشاركة مع العنابي فى كأس اسيا واوضح ان التقارير الطبية تؤكد بانه لا توجد اى خطورة على اللاعب لو شارك فى المباريات خلال المرحلة القادمه بشرط عدم تجدد الاصابة في نفس المكان مرة اخرى واضاف ان العملية الجراحية التي سيجريها لتثبيت الكتف ستكون فقط لحمايته من تكرار الخلع الذي تعرض له. واشار الدكتور المنيري انه تبادل المشورة مع طبيب العنابي وشرح له حالة اصابة المحمدي واكد له ايضا بان المحمدي يشارك في التدريبات مع فريق الزمالك ومن المتوقع مشاركته مع الزمالك في مباراته القادمة بالدوري امام فريق وادي دجلة الثلاثاء المقبل وفرصته قائمة للمشاركة فى لقاء القمة امام الاهلي يوم 30 الجاري.

طارق العتريس

أم صلال مع الريان وقطر مع السد في نصف نهائي كأس النجوم

أكمل ام صلال والسد مساء أمس الأربعاء عقد المؤهلين إلى المربع الذهبي لكأس نجوم قطر بعد إجراء منافسات المجموعة الأولى.

وكان ناديا قطر والريان قد صعدا من المجموعة الثانية إلى نصف نهائي البطولة الذي من المقرر أن يقام يوم الإثنين المقبل حيث يلتقي أم صلال مع الريان والسد مع قطر.

وكانت كأس نجوم قطر قد إنطلقت الموسم الماضي وفاز بلقبها الأول الغرافة بعد أن حقق فوزا كاسحا على الأهلي بخماسية نظيفة.

التفاصيل في صفحات (21 – 28)

الدوحة – استاد الدوحة

الاهلي يستغني عن محترفيه جلبيرتو وفابيانو

أكد خالد شبيب أمين السر العام بالنادي الاهلي في تصريح للموقع الالكتروني لقناة الدوري والكأس أن إدارة الـنـادي اقـتـربـت من حسم مصير اللاعبين المحترفين بالفريق والعناصر الجديدة التي سيتم التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة مطلع الشهر الـمـقـبـل.. وقـال شبيب: يـتـدرب مع الـفـريـق الأول حاليا لاعـب افـريـقـي مـن غـانـا تمهيدا للتعاقد معه في حالة نجاحه في الاختبارات التي تجرى له، وأيضا يتدرب مع الفريق لاعبان للتعاقد مع احدهما كلاعب محترف بفريق الـرديـف، والـلاعـبـان مـن كوريا الجنوبية والأرجـنـتـين، وسيلعب الاهلي أكثر من مباراة خلال الأيام القـادمـة مع منتخب الهند واحد أندية الدرجة الثانية من اجل الدفع باللاعبين الجـدد وتـحـديـد مدى إمكانية الاستفادة منهم في حالة قيدهم بالقائمة.

وأضاف شبيب: حتى الآن مجلس الإدارة استقر على الاستغناء عن الثنائي البرازيلي فابيانو وجيلبرتو في فترة الانتقالات الشتوية.

قالوا وقلنا

قالوا: العنابي يترقب لمواجهة المنتخب المصري

قلنا: تجربة مع زعيم إفريقيا على درب زعامة آسيا

قالوا: عبدالله المرزوقي أكد أنه لن يرد على المنتقدين

قلنا: صحيح، أفضل رد على الميدان

قالوا: مصالحة كروية مصرية جزائرية برعاية قطرية

قلنا: قطر تبحث مجددا عن إسعاد العرب بعد ما أفرحتهم بالمونديال

قالوا: شحاته يمنع لاعبيه من الإدلاء بتصريحات لوسائل الإعلام

قلنا: لكن استاد الدوحة فكت الحصار

قالوا: الجزيرة تحصل على حقوق بث دوري أبطال أوروبا إلى 2015

قلنا: أهم الأحداث الكروية دائما على الجزيرة الرياضية

قالوا: اليابان تهنئ قطر بمونديال 2022

قلنا: هذا ما يعبر عنه بالروح الرياضية وتقبل الهزيمة



قالوا: غموض كبير بخصوص مستقبل ديانيه في الريان

قلنا: وغموض أكبر بسبب تذبذب مستواه

قالوا: قطر فاونديشن تخطف الأنظار بعقد رعايتها لبرشلونة

قلنا: وما زالت قطر تبهر العالم

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عـواضـة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤
فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

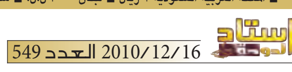
ISO 9001 Registered
IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP





هنا نلتقي

إنه صوت الحكمة القطرية

عندما حققت قطر الإنجاز التاريخي الموعود بكسب شرف استضافة مونديال 2022، كنا نتوقع ان تترافق الأصداء الطيبة والمرحبة بهذا الإنجاز مع اخرى «تنعق» كالغراب محاولة النيل منه او الإساءة اليه او التقليل من شأنه.. فقد تابعنا وقرأنا كلمات الترحيب والإشادة والاستحسان من شخصيات كبيرة ومؤثرة في محيط الرياضة العالمي وقبلها رؤساء دول سارعوا في مباركة هذا الانجاز الكبير وتابعنا كيف ان سيب بلاتر الرجل الأول في منظومة الكرة العالمية قال بملء فمه ان المال لم يكن السبب وراء حق منح فرصة الاستضافة لقطر وان فوزها يعني فتح أسواق جديدة لتطوير اللعبة.. ومثله كان موقف بلاتيني وبيكنباور وآخرهم رئيس اللجنة الأولمبية الدولية البلجيكي جاك روغ الذي أعرب عن ثقته بقدرة قطر على تخطي الصعاب وتنظيم نسخة فريدة ومميزة من كأس العالم.. الى غير ذلك من الشواهد الحية التي أنصفت الإنجاز القطري ووجدت فيه الاستحقاق الطبيعي لجملة من الإمكانات والعناصر التي جعلت ملفنا المونديالي قوياً منذ البداية.

ولكن ومع وجود هذا الكم الهائل من المواقف المباركة والمرحبة.. بدأنا في الآونة الأخيرة نطالع العديد من التصريحات السخيفة التي تحاول ان تسيء الى حزم بلدنا على اظهار الوجه الحضاري الملتزم بالثوابت الاسلامية والارث والتقاليد الاجتماعية فيتحدثون عن «القرار الخاطئ» الذي أقدم عليه الفيفا باختيار بلدنا لنيل هذه الفرصة التاريخية نيابة عن الشرق الأوسط ويكررون مزاعم سخيفة بوجود قيود على عدد من الحريات.. بل ووصلت ببعضهم الصفاقة حدا صاروا يسألون فيه بلاتر عن الخمور والشواذ والكثير من الموايات التي يبحث عنها شذاذ الآفاق في بلدان كثيرة غير بلادنا..

وإزاء هذه التفاهات التي نسمعها بين الحين والآخر نقول ان أصحاب هذه السموم لم يدركوا بعد ما لبلدنا من استقلالية تجعله محصنا من الشوائب والتفاهات وهذه الاستقلالية التي تجلت في اكثر من اتجاه قد أظهرت الوجه المشرق لصورة الطموح القطري وبخاصة في الرؤية الوطنية التي رسم معالمها سمو الأمير المفدى وشاهدها الجميع بأبهى حالاتها في حماس وجدية الشباب القطري الذي حمل على أكتافه أعباء المهمة ومن خلفهم رؤية قيادتنا الرشيدة وعبقريتها التي قادت لتحقيق هذا الإنجاز الباهر بالجدية والذكاء والجهد على مدى عامين حافلين بالتخطيط والإعداد والإبداع ليكون ذلك أبلغ رد على أصحاب الأفكار الفارغة من البؤساء الذين يحاولون أن يقحموا أبعاداً دينية على هذا الانجاز الحضاري ناسين او متناسين ان بلدنا سعت الى جانب تمسكها بثوابتها الاجتماعية المعروفة للأخذ بأسلوب العصر في الانفتاح على ثقافات العالم المتقدم..

بل ان هذا البعض يحاول واهما تكرار اسطوانة الدولة الصغيرة في حجمها ومساحتها الجغرافية.. الكبيرة برجالها وثقلها مقارنة بغيرها من الدول الأكبر سنا وسكانا ومساحة وهو ما رأيناه بوضوح في يوم الحسم الذي اعلن فيه الإنجاز المونديالي. ليس هذا فقط، بل ان البعض يستكثر علينا استقلاليتنا في امور عدة ومنها الشأن الرياضي ويربطون ذلك بوجود قاعدة أميركية على أرضنا فنقول بكل صراحة: نعم هناك قاعدة لكن هذا لا يمنع من ان ندخل مع اميركا في منافسة شريفة على هدف رياضي كبير مثل كأس العالم ونرى – ويتفق معنا المنصفون في العالم – اننا نمتلك من الإرادة السياسية المستقلة ما يجعلنا قادرين بحكمة واقتدار قيادتنا على اتخاذ مبادرات شجاعة وفاعلة، في أكثر مشاكل الشرق الأوسط حساسية وتعقيدا..

ويقينا ان هذا الثقل كان حاضرا يوم امس في المصالحة التي حصلت بين رئيس الاتحاد المصري سمير زاهر والجزائري محمد روراوة حيث تمكنت حكمة الصوت القطري وثقله ومساحة تأثيره من ان تسمو بروح الأخوة فوق صغائر الأمور لتثبت ان هذه الأدوار ليست حكرا على أحد..

هذه قطر.. وهذا صوتها.. وهذه حكمتها.

رئيس التحرير

malkhalifi@gmail.com

مع وجود هذا الكم الهائل من المواقف المباركة والمرحبة.. بدأنا في الآونة الأخيرة نطالع العديد من التصريحات السخيفة التي تحاول ان تسيء الى حزم بلدنا على اظهار الوجه الحضاري الملتزم بالثوابت الاسلامية والارث والتقاليد الاجتماعية فيتحدثون عن «القرار الخاطئ» الذي أقدم عليه الفيفا باختيار بلدنا لنيل هذه الفرصة التاريخية نيابة عن الشرق الأوسط ويكررون مزاعم سخيفة بوجود قيود على عدد من الحريات.. بل ووصلت ببعضهم الصفاقة حدا صاروا يسألون فيه بلاتر عن الخمور والشواذ والكثير من الهوايات التي يبحث عنها شذاذ الآفاق في بلدان كثيرة غير بلادنا..

بن همام والشيخ حمد يطالبان الإعلام بالاعتراف بواقع الصفحة الجديدة..

الاتحاد القطري يجمع رئيسي الاتحادين المصري والجزائري لأول مرة منذ الأزمة.. ويبني جسور صلح تاريخي



محمود الفضلي وعبدالعزيز أبوحمر

كسر الاتحاد القطري لكرة القدم كل حواجز الخلافات التي نشبت بين الاتحادين المصري والجزائري لكرة القدم والتي تفاقمت عقب بذرتها التي نشبت على خلفية الاحداث التي رافقت المواجهات الثلاث في التصفيات الافريقية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠.. ليزف الاتحاد القطري وعبر شخص رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني وبدعم فاعل من رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام العبدالله، للعرب جميعا بزوغ فجر جديد في إعادة العلاقة الوثيقة والتاريخية التي مانفكت تربط البلدين العربيين، ايذانا بفتح صفحة جديدة ستعيد الصفو الكامل والوئام بين الاتحاد المصري ممثلا برئيسه سمير زاهر والاتحاد الجزائري ممثلا برئيسه محمد روراوة، وذلك بعدما نجحت المبادرة القطرية في جمعهما على طاولة واحدة للمرة الاولى منذ بدء الخلاف، حيث باءت محاولات عربية متعددة لرأب الصدع بالفشل، حيث لم تصل تلك المبادرات الى نتيجة ايجابية.

خبر الصلح زُف امس خلال مؤتمر صحفي عقده الاتحاد القطري لكرة القدم ترأسه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني وبحضور رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام العبدالله، والمهندس هاني ابوريدة عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وشهد المؤتمر عناقا بين زاهر وروراوة لقي مباركة الحاضرين من الرسميين او الحشد الاعلامي الذي حضر المؤتمر الذي اعده الاتحاد القطري على خلفية تواجد زاهر مع المنتخب المصري الذي سيخوض اليوم لقاء وديا مع العنابي الساعة السادسة مساء على استاد خليفة الدولي.

شدد الشيخ حمد بن خليفة في بداية المؤتمر على ان الاتحاد القطري لم يرق له وجود الخلاف بين الاشقاء، مشيرا الى ان العلاقات الطيبة التي تربط الاتحاد القطري بالاتحادين الجزائري والمصري كانت الدافع نحو اطلاق المبادرة، وقدم رئيس الاتحاد شكره لسعادة محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي لدوره ايضا في المبادرة التي تحمل اسم بلاده قطر في نشر الصلح بين الاشقاء، وطالب الشيخ حمد الاعلاميين بالتعاطي مع الواقع الجديد في الصلح الذي تم، وغض النظر عن كل الاحداث السابقة، فيما ذهب محمد بن همام في ذات الاتجاه عندما اكد ايضا على ان الخلاف بين الاشقاء في الاتحادين المصري والجزائري اضحى ضربا من الماضي، مطالبا الاعلام المصري والجزائري بالتركيز على القادم من العلاقات دون نبش الماضي، مبديا عدم رغبته في سماع أي غمز او لمز لمسألة الاعتذارات بطلب من هذا او ذاك، على اعتبار ان تلك الامور قد تعيدنا الى الماضي الذي ابدت كل الاطراف رغبة في طيه نهائيا..

وبدوره هنأ سمير زاهر قطر بفوزها بتنظيم كأس العالم 2022، مقدما شكره للشيخ حمد بن خليفة ولمحمد بن همام على المبادرة، مشددا على ان القرار الثنائي مع محمد روراوة هو طي صفحة الماضي والتطلع الى تعاون قادم بين الاتحادين، لافتا الى ان انهاء الخلاف سيصب في صالح الاتحادين على اعتبار ان ثمة لقاءات قادمة ستجمعه بروراوة سواء في الاتحاد العربي لكرة القدم او اتحاد شمال افريقيا، وبدوره اكد روراوة ان الجانب الجزائري يقر بالصلح وبفتح صفحة جديدة في العلاقة مع الاتحاد المصري لافتا الى ان اللقاءات الكروية المصرية الجزائرية مرشحة لان تعود في المناسبات الرسمية سواء في تصفيات كأس العالم او التصفيات والنهائيات الافريقية، خلافا للمواجهات على مستوى الاندية، وقدر رئيس الاتحاد الجزائري الجهود القطرية في نشر الوئام بين الاتحادين مهنئا قطر على نيل شرف تنظيم مونديال 2022 معتبرا ان ذاك الانجاز ليس قطريا فحسب بل عربي الصبغة.

كواليس.. وخزائن القلوب

صحيح ان الاتحادين القطري والاسيوي طالبا الجميع بالتعامل مع الصلح الذي تم بين الاتحادين المصري والجزائري، وكأنه واقع يفتح آفاقا جديدة في العلاقة المستقبلية، وهو ما اكده كل من سمير زاهر ومحمد روراوة.. الا ان احدا من الحضور لا يمكن ان يتجاهل الغمز واللمز الذي نشب في مضمون المؤتمر من الجانبين المصري والجزائري، دون ان يكون هناك اية علاقة لأصحاب المبادرة من الجانب القطري الذين اثبتوا بحق سعيهم لأن تضع الحرب اوزارها بين الاتحادين وبين إعلام البلدين الذي أجج الخلاف ونقله الى ساحات أبعد من الساحات الرياضية عندما وصل الى الساحات السياسية..

عموما لا يخفى على احد ان ثمة ضغوطات اعلامية مورست على زاهر وروراوة كل من بلده في اتجاه السعي للخروج بنصر قبيل الصلح عبر تأنيب الطرف الآخر.. ففي الوقت الذي شدد فيه سمير زاهر في بداية حديثه في المؤتمر على انه لم يدر أي حديث بينه وبين روراوة بشكل مباشر عن الخلافات، فبدا وكأن زاهر اراد ان يكون كلامه بمثابة درع يقيه من شر هبة اعلامية مصرية عندما قال في البداية: يا جماعة احنا اجتمعنا، ولكن لم نتحدث في أي امر.. وهو ما فُهم من قبل روراوة بأن زاهر يريد بعث رسالة مفادها انه لم يقدم الاعتذار الذي كان روراوة قد وضعه في السابق شرطا للصلح.. فما كان من روراوة سوى ان يُسهب في ذكر امور سابقة عندما راح يذكر ما تعرض له الشهداء من سب، مُذكرا ايضا بالشتائم التي لحقت بما اسماه بالمؤسسات الجزائرية، منبريا ايضا للدفاع عن السفير الجزائري في القاهرة الذي تعرض لسب من قبل الإعلام المصري..

غداء رباعي

تشير معلومات خاصة لـ «استاد الدوحة» الى ان جلسة الصلح التي كانت عبارة عن مأدبة غداء في مطعم الشاهين في فندق شيراتون الدوحة، بحضور محمد بن همام والشيخ حمد بن خليفة بن احمد وزاهر وروراوة دامت قرابة الساعتين، لم يتطرق خلالها الاربعة الى أي امر يخص اسباب الخلاف الذي نشب بين الاتحادين وانتشر بين اعلام البلدين، اذ تركزت كل الاحاديث على ضرورة عقد الصلح وفتح صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين، خصوصا ان ما يربط مصر والجزائر تاريخيا اكبر من منافسات كرة قدم تكون سببا في تعكيرها، خلافا الى ان المناسبات التي تجمع مصر والجزائر كرويا سواء على مستوى المنتخبات او على مستوى الاندية ستتواصل في القادم القريب، وربما تظهر مجددا في تصفيات كأس العالم القادمة 2014 المزمع اقامتها في البرازيل.

دعم روراوة

وفي سؤال وجهه احد الزملاء الاعلاميين لكل من بن همام وابوريدة حول مسألة دعم روراوة في انتخابات عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي «فيفا» عن الاتحاد الافريقي، طلب بن همام من ابوريدة الرد على السؤال عن نفسه وعن بن همام، ليؤكد ابوريدة انه وبن همام سيقدمان كل الدعم لرئيس الاتحاد الجزائري في الانتخابات، سعيا لان يكون هناك عضو عربي ثالث في المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم، وهو ما يعزز الحضور العربي الفاعل في مكان حساس في المنظومة الكروية العالمية، على اعتبار ان المكتب التنفيذي للفيفا هو مطبخ القرارات الدولية.

مأدبة غداء في مطعم الشاهين بحضور رباعي تنهي الخلاف دون الخوض في الماضي

لماذا غمز زاهر إلى التأكيد على صمت جلسة الوئام؟.. ولماذا عاد روراوة للحديث عن سب الشهداء؟



تجربة إفريقية بصفة إعدادية للكأس الآسيوية..

العنابي يتحدى نظيره المصري في مواجهة استثنائية لا تخلو من المغامرة

محمود الفضلي

أنهى العنابي التحضيرات الخاصة بمواجهة المنتخب المصري الساعة السادسة مساء اليوم على استاد خليفة الدولي في اولى التجارب الودية التي يدخلها المنتخب القطري تنفيذا للجزء الاخير من برنامج الاعداد لخوض غمار نهائيات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير القادم 2011 والذي بدأ منذ الاول من الشهر الجاري عقب ثلاثة ايام فقط من العودة من مدينة عدن اليمنية التي احتضنت منافسات النسخة العشرين من كأس الخليج والتي خرج المنتخب القطري من دورها الاول، حيث انخرط اللاعبون في التدريبات التي دعا اليها الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي 28 لاعبا تم تقليص العدد عشية امس الى 23 لاعبا دخلوا المعسكر المغلق في فندق جراند حياة على ان يستمر المعسكر الى حين انطلاقة منافسات النهائيات القارية يوم السابع من يناير القادم والتي يقص المنتخب القطري شريطها بلقاء المنتخب الاوزبكي لحساب المجموعة الاولى التي تضم ايضا كلا من الصين والكويت...مواجهة بطل افريقيا في النسخات الثلاث الاخيرة جاءت بمقترح مشترك بين رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم سمير زاهر، لتُقام خارج الايام التي يخصصها الاتحاد الدولي لكرة القدم لخوض المباريات الودية الدولية بما يُسمى بـ «الفيفا داي» في صبغة تحمل اوجه احتفالية باعتبارها المباراة الاولى التي يلعبها المنتخب القطري منذ ان نالت قطر حق استضافة مونديال 2022.. بيد ان تلك الصبغة ربما لن تدخل في حسابات المدربين برونو ميتسو وحسن شحاتة، اذ يرى الاول ان المباراة ستكون بمثابة التحدي المثير امام منتخب عتيد لقناعته بأن العنابي سيستفيد من تلك المواجهة بغض النظر عن نتيجتها معتبرا اياها محكا قويا قد يفرز دروسا وعبر قبيل دخول معترك النهائيات القارية، في حين يتطلع شحاتة الى الحفاظ على المكتسبات التي تعززت عقب الانتصار على المنتخب الاسترالي في لقاء ودي دولي سابق 3/صفر وهو الانتصار الذي ورّث اللاعبين الثقة التي اهتزت نوعا ما عقب النتائج غير المرضية للفراعنة في مستهل مشوار التصفيات المؤهلة الى النهائيات الافريقية القادمة، وبالتالي فإن الفوز سيكون مطلبا للمنتخب المصري للإبقاء على حالة الارتياح التي سادت في الشارع الكروي بعد الانتصار على استراليا، وبالتالي فإن شحاتة لن يساوم بالنتيجة.

زخم جماهيري

وكان ميتسو قد توقع حضورا جماهيريا مصريا فاعلا قياسا بالحجم الكبير للجالية المصرية الكبيرة المتواجدة في قطر، لافتا الى ان تلك الجماهير ربما تشعر الحضور بأن المباراة تقام على استاد القاهرة وليس على استاد خليفة كناية عن الدعم الكبير الذي سيلقاه بطل افريقيا من جماهيره المتواجدة في الدوحة والمتعطشة لرؤية النجوم من رفاق محمد ناجي جدو ومحمد ابوتريكة.. وكان ميتسو قد وجه خطابا للجماهير العنابية خلال حوار مطول مع «استاد الدوحة» طالبهم فيه بأداء دورهم في مساندة المنتخب ومحاسبته بعد ذلك على النتائج.. معتبرا ان المطالب الجماهيرية بأن يقدم العنابي صورة لا ئقة في كأس اسيا بدون توفير الدعم والاسناد المطلوب قد تفقد قيمتها.

في حين طالب عبدالرحمن المحمود مدير المنتخب القطري الاول الجماهير القطرية بالحضور ومساندة العنابي ليس فقط امام المنتخب المصري بل في قادم المباريات الودية الاخرى لشحذ همم اللاعبين خصوصا ان المنتخب القطري مقبل على بطولة هامة متمثلة بنهائيات كأس اسيا.

التشكيل.. والمستجدات

يبدو ان الخلاف الذي نشب بين الاعلام والمدرب برونو ميتسو على خلفية عدم تثبيت التشكيل، مرشح للعودة مجددا فوق سطح الاحداث، ذلك ان نية ميتسو تتجه الى منح الفرصة للاعبين العائدين من الاصابة للمشاركة في المباراة كما ابراهيم ماجد الذي لم يلعب هذا الموسم سوى مباريات معدودة لا تتجاوز اصابع اليد الواحدة، بالإضافة الى اشراك خلفان ابراهيم وفابيو سيزار العائدين من الاصابة ايضا في قادم اوقات اللقاء، خلافا للظروف التي تجبر المدرب على تأمين بديل لكل من حسين ياسر وماجد محمد اللذين سيغيبان للإصابة، الامر الذي سيغير ملامح التشكيل ايضا، وبالتالي فقد يظهر خلفان ابراهيم وفابيو سيزار في التشكيل الاساسي، مع الاحتفاظ بسيباستيان سوريا وجارالله المري في الهجوم..واذا كانت التعديلات من قبل ميتسو دائما ما تطال خطي الوسط والهجوم، فإن الخط الخلفي ربما اضحى الاكثر ثباتا بوجود الرباعي بلال محمد ومحمد كسولا وحامد شامي وحامد اسماعيل، وهذا الرباعي ربما حجز مكانه رسميا عقب الصورة الطيبة التي ظهر عليها في «خليجي 20».

إلغاء لقاء الهند

نقول ان مباراة مصر ستكون الاولى في الجزء الاخير من برنامج التحضير استعدادا لكأس اسيا، حيث سيخوض العنابي ثلاث لقاءات اخرى في الدوحة، اذ يلتقي استونيا يوم 22 من الشهر الحالي، ثم ايران يوم 28 واخيرا كوريا الشمالية يوم 31 الشهر الجاري.. بعد ان ارتأى الاتحاد القطري لكرة القدم وبالتنسيق مع ادارة المنتخبات الغاء المعسكر الذي كان من المقرر ان يخوضه العنابي في ابوظبي الاماراتية خلال ذات الفترة، اذ تشير المعلومات الى ان سبب اختيار الامارات في البداية كان اجباريا على اعتبار ان المنتخبات الثلاث التي سيلتقيها العنابي ستتواجد في الامارات لدخول معسكرات تحضيرية، بيد ان اتصالات مكثفة من قبل المسؤولين في الاتحاد القطري اقنعت ادارة هذه الاتحادات الثلاث بقبول القدوم الى قطر للعب تلك المباريات، علماً انه تم الغاء مباراة الهند التي كانت مقررة يوم 19من الشهر الجاري.

القائمة النهائية.. قريباً

كان ميتسو قد دعا 28 لاعبا للمشاركة في التدريبات منذ الاول من الشهر الجاري، على ان يتم تقليص تلك القائمة الى 23 لاعبا خلال الفترة القادمة حسب جهوزية اللاعبين، مشيرا الى ان حسين ياسر محمدي لن يلحق بمباراة مصر المقررة يوم الخميس جراء الإصابة، لافتا الى ان موضوع اللاعب لازال يكتنفه الغموض في انتظار عودته وعرضه على الجهاز الطبي لمعرفة وضعه عقب الإصابة التي المت به.

ويبدو ان مهاجم السيلية والعنابي ماجد محمد غير المحظوظ قد تعرض لإصابة جديدة ستحجبه عن العنابي مدة اسبوعين، حيث يخضع اللاعب حاليا لتدريبات علاجية دون ان تحرمه تلك الاصابة من اللحاق بالمنتخب في كأس اسيا.. ولعل سوء حظ ماجد ينتج من خلال معرفة انه كان قد شفي للتو من اصابة غيبته طويلا عن صفوف المنتخب، حيث ظهر للمرة الاولى في الشوط الثاني من لقاء السعودية في النسخة العشرين من كأس الخليج، ولعل ما يخفف من وطأة اصابة ماجد، يكمن في استعادة خلفان ابراهيم لجهوزيته بعد التدريبات الجماعية منذ بداية الاسبوع، ما يُبشر بشفائه من الإصابة التي حرمته من مشاركة العنابي في منافسات النسخة العشرين من كأس الخليج.. ويذكر ان ميتسو كان قد دعا كلا من حسن الهيدوس وخالد مفتاح لاعبي المنتخب الاولمبي للانخراط في تدريبات الفريق الاول وكانا قد غادرا ليوم واحد للمشاركة مع المنتخب الاولمبي في مباراة اذربيجان الودية.



«الفراعنة» يتشبثون بالمكتسبات المعنوية من التجربة الأسترالية.. ويتطلعون لفوز جديد

أكد عدم اكتراثه بمصيره الشخصي معتزاً بثقة المسؤولين.. ميتسو:

كأس آسيا تطاردني في يقظتي ومنامي.. وأعيش حالة

حاوره: محمود الفضلي

هدأت العاصفة.. ووضعت الحرب الضروس التي شنها الاعلام على الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي على خلفية الظهور المخيب للمنتخب القطري بالخروج من الدور الاول للنسخة العشرين من كأس الخليج التي اقيمت في اليمن.. اوزارها بعدما أدار الاتحاد القطري لكرة القدم ظهره للمطالبات الاعلامية بإقصاء المدرب الفرنسي من منصبه.. واعلن الاتحاد عبر رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني التشبث بميتسو للبقاء مدربا للمنتخب القطري، على ان تكون نهائيات كأس اسيا المزمع اقامتها في الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير القادم ٢٠١١ هي المحك التقييمي الحقيقي لميتسو، ليمضي المدرب بتنفيذ المرحلة الاخيرة من برنامج التحضير للنهائيات القارية بعد راحة لثلاثة ايام منحها للاعبين بعد العودة من اليمن، قبل ان يدعوهم للتدريبات منذ الاول من الشهر الجاري، ودخل بالفريق في

كالعادة حل ميتسو ضيفا على صفحات «استاد الدوحة» بحوار حصري بات تقليدا يسبق كل مرحلة جديدة يدخلها العنابي.. فبدا الرجل مدججا بالثقة التي امده بها المسؤولون في الاتحاد القطري لكرة القدم، مقدرا تلك الثقة ساعيا لأن لا يخيب الظن فيه واعدا بتقديم كل ما بوسعه من اجل تحقيق طموح اهل قطر في ظهور مشرف في النهائيات القارية سيما ان البطولة تقام على ارض العنابي وبين جماهيره.. وراح المدرب يصرف كلاما يؤكد به استشعاره للمسؤولية في المهمة القادمة التي ماانفك يصفها بانها اهم فترة من فترات حياته المهنية.. بيد ان الجديد الذي جاء به الرجل ولم نسمعه منه من قبل كان بوصفه الحالة التي هو عليها الآن، والتي تشبه حالته التي كان عليها قبيل المشاركة في نهائيات كأس العالم 2002 في كوريا الجنوبية واليابان ابان كان مدربا للمنتخب السنغالي عندما كان فكره قد توقف عند كيفية العبور الى الدور الثاني من المونديال، مشيرا الى انه حاليا لا يفكر سوى بتجهيز العنابي للعبور الى الدور الثاني من البطولة القارية.. ولم يكتف ميتسو بذلك، بل اكد ايضا انه حاليا ينام وذهنه في كأس اسيا ويصحو يفكر في كأس اسيا ويتنفس وهو يفكر في كأس اسيا.

رفض «الشخصنة»

وفي معرض حديثه أظهر ميتسو في طيه عتبا كبيرا على الإعلام بالمبالغة في تقمص دور الجماهير في المطالبة برأسه، في وقت اظهر له البعض رضا عما قدمه المنتخب في كأس الخليج على اعتبار ان العنابي لم يكن محظوظا في تلك البطولة.. وهنا راح ميتسو يؤكد انه لا يعير اهتماما كبيرا بمصيره الشخصي ومستقبله مع العنابي، على اعتبار انه لن يجد عناء كبيرا في العمل في مكان آخر بوجود عروض كثيرة وصلته من بينها الاهلي المصري، لافتا الى انه لو لم ينظر للأمر وكأنه تحد كبير، لعرض هو امر الفراق مع المسؤولين عن الكرة القطرية.. غير ان عزمه على فعل شيء لقطر وللمسؤولين عن الكرة القطرية الذين غمروه بالثقة ووفروا له كل سبل النجاح، دفعه للتفاني بالعمل لاشخاص وثقوا به وبقدراته وامكاناته.

عموما، تفاصيل كثيرة كشفها المدرب الفرنسي تخص المرحلة الحالية الهامة من برنامج التحضير لكأس اسيا، سواء ما يخص اللاعبين والمباريات الودية الخمس التي سيدخلها العنابي وأولاها مواجهة المنتخب المصري اليوم الساعة السادسة على استاد خليفة الدولي..

البداية كانت باستفسارنا عن لغز الغاء المعسكر الذي كان مقررا في الامارات خلال الفترة من 18 الى 24 الشهر الجاري، والاسباب التي دعت لذلك خصوصا ان المباريات الثلاثة المتفق عليها لازالت قائمة على ان تُلعب في الدوحة.. فأجاب:

– بالفعل كنا قد حضّرنا وبالتنسيق بين الجهاز الاداري للمنتخب والاتحاد القطري لإقامة معسكر في الامارات يبدأ في 18 الشهر الجاري وينتهي اواخره، ذلك ان المنتخبات الاربعة التي طلبنا لقاءها وديا، طلبت ان تقام تلك المباريات في دبي حيث تعسكر تلك المنتخبات هناك، ولكن عقب العودة من كأس الخليج حدثت اتصالات بين ادارة المنتخبات القطرية ومسؤولي اتحادات البلدان الثلاث اشار هؤلاء فيها الى امكانية القدوم للدوحة لخوض تلك اللقاءات التحضيرية لكأس اسيا، وهو الامر الذي وجدنا فيه منفعة لنا على اعتبار اننا سنلعب تلك المباريات على استاد خليفة الدولي الذي سيحتضن مبارياتنا في الدور الاول من البطولة القارية.. فتم الاتفاق على لقاء استونيا يوم 22 ثم ايران يوم 28 واخيرا كوريا الجنوبية يوم 31.

لكنك قلت ان اقامة المعسكر خارج الدوحة سيكون افضل للاعبين للبعد عن اجواء الضغط هنا في الدوحة؟

– قد يكون هذا الامر فيه جانب من الصواب.. لكن لا تنس ان اللعب في الدوحة وعلى استاد خليفة الدولي الذي سيحتضن مبارياتنا في كأس اسيا سيعود بالنفع على اللاعبين، ناهيك عن اننا دخلنا معسكرا مغلقا في فندق جراند حياة من شأنه ان يوفر العزلة التي تحدثت عنها، خصوصا ان المعسكر سيبقى قائما الى حين انطلاق البطولة.

كيف ترى مواجهة المنتخب المصري.. وما هي الفوائد المرجوة منها؟

– اعتقد ان المباراة ستكون بمثابة التحدي المثير بالنسبة لنا في مواجهة منتخب قوي جدا كما المنتخب المصري الحائز على بطولة افريقيا في نسخاتها الثلاث الاخيرة والذي وصل في التصنيف وفقا للاتحاد الدولي لكرة القدم لأن يكون ضمن افضل عشرة منتخبات في العالم حاليا..أعرف اننا في كأس اسيا لن نلتقي بفريق يضاهي او يماثل المنتخب المصري «بالاستايل» الافريقي.. ولكن في الوقت ذاته اعتقد اننا سنجني فوائد من تلك المواجهة التي ستكون اجواؤها مختلفة حيث من المتوقع ان تشهد حضورا جماهيريا عريضا جراء وجود عدد كبير من الجالية المصرية المقيمين هنا في قطر، وأعرف شغف المصريين وحبهم لكرة القدم.. واظن ان الجمهور سيشعرنا باننا نلعب في القاهرة.

ألا تعتقد ان تلك المباراة ربما تكون سلاحا ذا حدين، أي بالأحرى انه من الممكن ان يُمنى العنابي بخسارة تزيد الطين بلة وتعيد الضغط على اللاعبين كما كانت في كأس الخليج؟

– اخالفك الرأي تماما.. بالنسبة لي شخصيا لا يمكن ان ارفض اللعب مع منتخب قوي طالما سنحت الفرصة، لأني ادرك تماما أن اللعب مع المنتخبات القوية لا بد وان يوفر الفائدة والدروس والتعلم من تلك الدروس.. قد لا آبه كثيرا بالنتائج عندما اواجه منتخبا يفوق فريقي قوة.. ولا تنس ان فرصة اللعب مع المنتخب المصري لا تسنح دائما، مع العلم باني لم اختر الموعد، حيث جاء الاقتراح من قبل رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم فوافقت على الفور خصوصا ان يوم المباراة ليس من الايام المدرجة على اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا داي» ليقيني بأن اللاعبين يحتاجون الى المباريات التي تُبقي حضورهم الذهني قائما، وهذا الامر لا يتوافر سوى في المباريات القوية التي تكون مجالا لإثبات الذات.. ولا تنس اننا لعبنا في كأس الخليج مباريات فيها تحد وفي طيها ضغوطات كما لقاء اليمن ثم السعودية ومن قبلهما لقاء المنتخب الكويتي.. لست بصدد اجراء المقارنة بين قوى تلك المباريات مع مواجهة المنتخب المصري، لكن ثمة روابط في امر التحدي والضغط والاجواء الصاخبة بالحضور الجماهيري الفاعل.

وكأنك تبحث عن ابقاء اجواء الضغط حاضرة خلال فترة التحضير.. ألا ترى ان اللاعبين بحاجة الى فترة من الهدوء للتخلص من الاعباء النفسية السابقة؟

– لا اقصد ابقاء اللاعبين تحت الضغط، بقدر ما ابحث عن العمل بكل قوة سواء في التدريبات او في المباريات.. اذ ادرك ان الوصول الى قمة الجهوزية يوم السابع من يناير للقاء المنتخب الاوزبكي في افتتاح كأس اسيا، يجب ان يسبقه عمل قوي وكبير.. وهذا ما وددت ان يعرفه اللاعبون ايضا.. فعلى سبيل المثال بدأنا التدريبات منذ الاول من الشهر الجاري بثلاث جرعات يومية، الاولى الساعة السابعة والنصف صباحا، ثم العاشرة ثم السادسة.. بالتأكيد هذا الامر سار في الفترات الاولى من التجمع التي خلت من المباريات، لكن في الفترة التالية سارت الامور بالشكل الطبيعي حيث المران الواحد يوميا على اعتبار ان هناك خمس مباريات وهي موزعة زمنيا بحيث تكون هناك فواصل تكفل الاستشفاء، فعلى سبيل المثال سنلعب امام مصر اليوم وامام الهند يوم 19 وامام استونيا 22.. وعقبها سنتوقف عن المباريات مدة اسبوع نعمل خلالها بهدوء لتصحيح الاخطاء، ثم نعاود خوض المباريات بلقاء ايران يوم 28 ثم لقاء كوريا الشمالية يوم 31.. وعقبها ستكون هناك فترة اسبوع ايضا قبيل لقاء اوزبكستان في افتتاح كأس اسيا.

يبدو ان امر التشكيل يقض مضاجع الجمهور والاعلام ايضا.. فهل ستثبت التشكيل في المباريات الودية ولو بنسبة 80 % من التشكيلات التي خاضت كأس الخليج.. ولنبدأ السؤال عن لقاء اليوم امام مصر؟

– سعيت لتثبيت التشكيل في الفترة الاخيرة.. بيد ان مستجدات طرأت ستجبرني على اجراء بعض التعديلات، كمسألة عودة بعض اللاعبين المصابين واحتجاب آخرين، اذ عاد ابراهيم ماجد بعد شفائه من اصابة ابعدته طويلا، وكذلك خلفان ابراهيم الذي انخرط في التدريبات الجماعية والامر نفسه ينطبق على فابيو.. وهؤلاء يجب ان يشاركوا في المباريات كي يلعبوا على اعتبار انهم لم يشاركوا من قبل، فكيف لي ان اتجاهل منحهم الفرصة في المباريات الودية وهم في نفس الوقت من ضمن حساباتي في كأس اسيا، فلا يعقل ان تكون اولى مشاركاتهم في المباريات الرسمية في كأس اسيا دون مشاركتهم في المباريات الودية التي تسبق البطولة.. ولعل احتجاب بعض اللاعبين ايضا كما ماجد محمد «لاعبي المفضل» غير المحظوظ الذي ما ان عاد من الاصابة وشارك نصف ساعة امام السعودية، إلا وتعرض لإصابة في التدريبات، خلافا لغياب حسين ياسر المصاب ايضا.. ولكن يجب ان تعلم ان امر اشراك هؤلاء في المباريات الودية يجب ان يكون بالتدريج.

كيف تقيم مشاركة العنابي في كأس الخليج خصوصا انك اكدت قبل خوضها انها لا تعدو كونها مرحلة اعداد لكأس اسيا.. فهل حققت البطولة المبتغى منها؟

– اود اولا ان أؤكد ان ما تم نقله في الاعلام عن الشارع الكروي غير الراضي عن المنتخب في كأس الخليج لم يكن صحيحا بالكامل، فما لمسناه ان الجمهور ربما منقسم بين من يرى اننا لم نكن محظوظين في البطولة، في

❞ مواجهة «الفراعنة» تحد مثير أمام منتخب عتيد.. والجالية المصرية ستنقل المباراة إلى القاهرة ❝





تذكرني بما سبق مونديال 2002

معسكر مغلق اعتبارا من أمس تأهبا لملاقاة المنتخب المصري اليوم في اولى المباريات الودية المقرر ان يخوضها العنابي من اصل اربعة، حيث يلتقي المنتخب القطري منتخبات استونيا وايران وكوريا الشمالية في الدوحة بغية الوصول الى قمة الجهوزية قبيل انطلاق منافسات كأس اسيا التي يقص العنابي شريطها بلقاء المنتخب الاوزبكي يوم السابع من يناير القادم لحساب المجموعة الاولى التي تضم ايضا الكويت والصين.

حين هناك من رأى جوانب قصور سواء في الجهاز الفني او في اللاعبين.. اما بالنسبة لتقييمي الشخصي فاعتقد اننا استفدنا من البطولة دروسا وعبر سيستفيد منها اللاعبون في كأس اسيا، فعلى سبيل المثال ذاك الفوز الذي تسرب منا امام السعودية في غضون ثلاث دقائق كان الاجدر بلاعبينا خلالها ان يمارسوا الخبث الكروي بإهدار الوقت، ناهيك عن تجربة اللعب تحت وطأة ضغط كبير قد نشهده في كأس اسيا.. عموما اعتقد اننا قدمنا مباريات جيدة وكنا نستحق الفوز على المنتخب السعودي لنمر الى نصف النهائي.. ولعلي هنا اذكر ما قاله لي مدرب المنتخب السعودي بيسيرو الذي التقيته قبل السفر الى الدوحة في فندق الاقامة هناك في عدن، حيث أكد لي اننا قدمنا مباراة كبيرة امام فريقه وكنا نستحق الفوز، كما اكد لي بيسيرو أيضا اننا لو فزنا وتأهلنا لكنا فزنا باللقب لأن العنابي كان الفريق الافضل في البطولة.. ويجب هنا ان نشير الى ان البعض كان يقول بان مجموعة العنابي في البطولة تبدو اسهل من المجموعة الثانية التي يتواجد فيها المنتخب العماني بطل «خليجي 19» بالإضافة الى المنتخب العراقي بطل اسيا والمنتخب البحريني العنيد.. لكن وصول السعودية والكويت الى النهائي وهما فريقان كانا في مجموعتنا، يؤكد ان مجموعتنا هي الاقوى.

يرى البعض ان النتائج التي تحققت في كأس الخليج كانت اشبه بالضارة النافعة، على اعتبار ان الاخفاق بما ربما يشحذ همم اللاعبين للإصرار على تقديم كل ما في جعبتهم في كأس اسيا؟

– اعتقد ان في الامر تعارضا.. فيمكن القول ان الخروج المبكر من البطولة سيدفع اللاعبين للتعويض.. ولكن في الوقت ذاته يمكن ان تلقي النتائج السلبية بظلالها على اللاعبين في كأس اسيا.. كلها امور نسبية.. وثمة امر مهم يجب ان اشير اليه وهو ان النتائج تغير كل شيء لدى البعض.. فقد نقدم مباريات جيدة فنيا ولا يسعفنا الحظ بالخروج منتصرين كما امام الكويت وامام السعودية، وحينها سنسمع كلاما يشير الى ان العرض لم يكن مقنعا.. ولكن في حال فوز الفريق دون ان يقدم مستوى جيدا، تجد ردة الفعل مغايرة حيث التأكيد على ان الفريق قدم عرضا جيدا استحق عليه الفوز.

تعرضت شخصيا لهجوم شرس وصل حد مطالبتك بالرحيل عن العنابي.. كيف تفسر تلك الهجمة.. وهل تأثرت بها بالشكل الذي يمكن ان ينال من عزيمتك في كأس اسيا؟

– في البداية اود ان أؤكد اني لا آبه بأمري الشخصي المتعلق بمصيري، فلست قلقا على نفسي ولدي فرص عديدة في العمل، فلو كان الامر يتعلق بي لجلست مع رئيس الاتحاد وانهيت الارتباط بيننا بطريقة ودية.. بيد اني آبه بالمنتخب وباللاعبين الذين يرغبون في ان يحققوا شيئا مع منتخبهم وبالمسؤولين الذين مازالوا واثقين في وبعملي ومدى ما يمكن ان اقدمه.. اعتز وافتخر بتلك الثقة التي جعلت رئيس الاتحاد يتشبث ببقائي.. ولا اخفيك ان التحدي بات شعاري لان اكون عند حسن ظن المسؤولين في أن ابذل حاليا كل ما بوسعي من اجل ظهور طيب في كأس اسيا.. ففي الفترة الحالية لا يوجد شيء افكر فيه سوى كأس اسيا.. انام وانا افكر في كأس اسيا واصحو افكر في كأس اسيا.. فالحالة التي انا عليها الآن هي ذاتها التي عشتها قبيل المشاركة في نهائيات كأس العالم 2002 في كوريا واليابان ابان كنت مدربا للمنتخب السنغالي.

هل ترى ان العنابي سيصل الى كامل الجهوزية قبيل كأس اسيا.. وهل هناك سقف فيما سيفعله المنتخب القطري يكون مرضيا للجماهير؟

– تعرف اني لم ولن اعد بشيء يتعلق بالنتائج.. فما يمكن ان اعد به هو تقديم كل ما بوسعي كي يُرضي العنابي جماهيره ومحبيه في البطولة الاسيوية.. اما بالنسبة للهدف فكل ما افكر فيه حاليا هو تحضير العنابي بالشكل الامثل خلال الفترة القادمة قبيل البطولة بهدف التأهل اولا الى الدور الثاني، وبعدها سيكون لكل حادث حديث، على اعتبار انه في حال التأهل الى الدور الثاني سنعرف هوية المنتخب الذي سنلاقيه.

كيف تقيم منتخبات المجموعة الاولى؟

– سبق وان قلت انها مجموعة مفتوحة وتقبل كل الاحتمالات.. فقد نكون اول المجموعة وقد نكون في المركز الاخير.. فالمنتخب الاوزبكي منتخب قوي وعنيد وسنرصده في قادم الاوقات في معسكره التونسي الذي سيخوض خلاله الاوزبكيون ثلاث مباريات.. اما بالنسبة للمنتخب الكويتي فاعتقد اننا عرفناه وحفظناه اذ التقيناه في كأس الخليج التي توج بطلا لها.. اعتقد انه فريق قوي يضم عناصر ممتازة على شاكلة بدر المطوع وحمد العنزي وراشد سند وغيره من اللاعبين الذين اعانوا الفريق على تحقيق نتائج لافتة منذ التصفيات المؤهلة الى كأس اسيا بإقصاء المنتخب العماني القوي، مرورا ببطولة غرب اسيا وصولا لكأس الخليج.. لكن يبدو ان المنتخب الصيني هو الذي يكتنفه الغموض بالنسبة لنا بسبب شح المعلومات عنه، لكن بالتأكيد اننا سنراه في البطوله قبل ان نلتقيه.

هل يمكن القول ان المباراة الاولى امام اوزبكستان سترسم ملامح حظوظ العنابي بالتأهل الى الدور الثاني؟

– لا يمكنك قول ذلك.. فقد نفوز على اوزبكستان ولا نتأهل، وقد نخسر ونتأهل.. واعتقد ان انسب وصف للمباراة الاولى انها الجوكر حيث بإمكانك استخدامه مرة واحدة، في حين ان التعثر سيفرض على الساعي للتأهل شروطا قاسية.. اعتقد ان تركيزنا سينصب باتجاه السعي للانتصار، وان لم يحدث فيجب الا نخسر.. ولا تنس ان كرة القدم لا تخضع للحسابات الرقمية.

> **”بيسيرو قال لي إن العنابي كان يستحق الفوز على السعودية والتأهل.. ولو فعل لفاز بلقب «خليجي 20»**

> **الإعلام قال إن الشارع القطري غير راض عن المنتخب.. والحقيقة أن الرأي العام منقسم“**

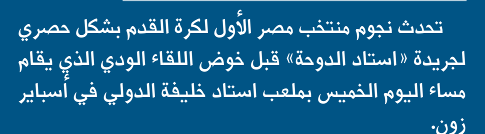
في انطباعات أدلوا بها لـ « استاد الدوحة » قبل ملاقاة العنابي..

نجوم المنتخب المصري يشيدون بالإنجاز ا

وائل جمعة: قطر قادرة على تنظيم أفضل مونديال في التاريخ

أبوتريكة: مبروك للجمهور القطري والعرب





عبدالعزيز أبوحمر/تصوير: بيجوراج

تحدث نجوم منتخب مصر الأول لكرة القدم بشكل حصري لجريدة «استاد الدوحة» قبل خوض اللقاء الودي الذي يقام مساء اليوم الخميس بملعب استاد خليفة الدولي في أسباير زون.

والتقت الجريدة بوائل جمعة نجم الدفاع ومحمد أبوتريكة صانع الألعاب وعبدالواحد السيد حارس المرمى.. وبارك النجوم الثلاثة لقطر الفوز باستضافة كأس العالم 2022 وأجمعوا على أحقية قطر في الفوز بهذا التنظيم..

كما استطلعت الجريدة انطباعات عدد من نجوم المنتخب المصري وكان القاسم المشترك بين الجميع هو احقية قطر في استضافة المونديال وقدرتها على تنظيم بطولة تبهر العالم.. وأكد نجوم منتخب مصر أن مباراة منتخب مصر ونظيره القطري مفيدة للجانبين مشددين على أهمية التوقيت بالنسبة لمنتخب مصر الذي يستعد لمواجهة جنوب إفريقيا ولمنتخب قطر الذي يستعد لانطلاقة أمم آسيا 2011 الشهر المقبل بالدوحة..

في البداية كان الحوار مع وائل جمعة الذي أكد في سياق تصريحاته أن لقاء مصر وقطر يأتي في إطار العلاقات الطيبة والتواصل الرياضي بين البلدين..

هذه زيارتك الأولى بعد احترافك لنصف موسم مع السيلية؟

– نعم هذه الزيارة الأولى وقد تغيرت قطر للأفضل وبشكل يختلف عما كنت موجودا والأهم أن النهضة الكروية مستمرة ومتواصلة ورغم أنني لم أزر قطر منذ انتهاء إعارتي مع السيلية إلا أنني من المتابعين عن قرب لما يحدث في قطر سواء في دوري المحترفين أو في التقدم الرياضي وفي الإعلام الرياضي الذي تشهده قطر.

كيف ترى وكيف تقيم كرياضي عربي فوز قطر باستضافة مونديال 2022؟

– طبعا أنا في البداية هنأت الشعب القطري والقيادة الرياضية في قطر بالفوز بهذا التنظيم وهو تنظيم مستحق ولا شك أن هذا شرف كبير لدولة في الشرق الأوسط أن تنظم المونديال وهي فرصة لكل المنطقة لتعبر عن نفسها بشكل جيد ومن خلال الرياضة وتحديدا كرة القدم.

من خلال تعايشي واحترافي في قطر أعرف عن قطر وعن الإنجازات التي تحققها قطر وأنا متأكد أن مونديال 2022 سيكون أفضل مونديال في تاريخ نهائيات كأس العالم التي تنظمها الفيفا، ويقيني أنه ليس من السهولة أن يسند الاتحاد الدولي لأي دولة دون أن يكون على ثقة من قدرة هذه الدولة على تنظيم المونديال وهو نفس الشيء مع قطر التي لديها الإمكانيات البشرية والفكرية والمادية لتجاوز جميع العقبات أو الأمور التي يراها العالم عقبات لتنظيم كأس العالم مثل صغر المساحة والحرارة، وهو ما فعلته من خلال الأنظمة الحديثة لتبريد الملاعب المفتوحة كما حدث في انطلاقة الدوري القطري في لقاء السد والريان.

وتابع المدافع الدولي: هذا حدث كبير وتاريخي وتنظيم كأس العالم في قطر هو الإنجاز الأكبر من وجهة نظري لقطر، هناك دول كبرى لم تستطع الحصول على استضافة المونديال وهذا حدث كبير ويعكس التطور الذي حدث في قطر..

بالمناسبة اسمع عن تشكيك في قدرة قطر خاصة في وسائل الإعلام الغربية وأنا أقول بحكم معايشتي لقطر إن هذا البلد لديه كل الإمكانيات وهي دولة قادرة على تنظيم أفضل كأس عالم في التاريخ..

هل ترغب في العودة للدوري القطري من جديد؟

– أستطيع أن أقول لك ان فترة الأشهر الستة التي قضيتها مع نادي السيلية كانت فترة لا تنسى في حياتي ومن أفضل الفترات في حياتي رغم قصرها في مشواري الكروي.. وبالمناسبة فأنا أشكر المسؤولين بالسيلية على تفكيرهم بي



المونديالي التاريخي لقطر

ـي على الاستضافة

عبدالواحد السيد: اللقاء فرصة للتواصل بين الشعوب العربية



ولم أنس حفاوة الناس هنا والاستقبال.. هنا في الدوحة أي لاعب كرة ينعم بالهدوء والسكينة التي تمنحه الثقة بشكل يجعله يعطي أكثر..

النادي الأهلي هو بيتي وبصراحة لا نية للرحيل عن النادي الأهلي لناد آخر.. فتواجدي في الأهلي وثقة جماهير النادي يجعلان من الصعب أن أرحل عن الأهلي.. ولكن أتمنى أن أكون متواجدا في قطر بعد الاعتزال في أي مجال من المجالات..

كيف ترى الفترة الحالية التي يمر بها الأهلي؟

– أكيد النادي الأهلي ناد كبير ونادي بطولات.. من يفهم في كرة القدم سيعرف أن الفترة التي يمر بها الأهلي هي فترة طبيعية بعد ست أو 7 سنوات حصد فيها الفريق 21 بطولة.. الأهلي مرة ثانية ناد كبير ونادي بطولات وما يمر به الأهلي الآن هو نتيجة طبيعية للسيطرة والتفوق على مدار السنوات الماضية.. لقد سيطر الأهلي وهيمن على البطولات وعندما نصل لأعلى فورمة في مشوار الجيل الحالي فمن الطبيعي أن يكون هناك تراجع بعض الشيء في المنحنى.. لكن الأهلي سيعود ولا يوجد أدنى شك في ذلك..

أنت كواحد من «كباتن» الفريق.. كيف ترى الهجوم على الأهلي؟

– بالتأكيد الأهلي يتعرض لحملة مدبرة ومقصودة.. النادي الأهلي مستهدف في كل شيء.. والجميع يحاول أن «يقذف البطل بالطوب» بسبب أو بدون سبب، الموضوع مدبر ومنظم، وحملات منظمة جدا جدا من أناس يعرفون ماذا يفعلون.. هجوم على اللاعبين الكبار.. هجوم على أن النادي الأهلي يكسب بالتحكيم.. حملات منظمة جدا جدا.. وأتمنى أن يعي جمهور الأهلي كل هذه الحقائق..

اللاعبـــون يتحـــدثـــون

أمير عبدالحميد حارس مرمى النادي المصري ومنتخب مصر أكد على سعادته بالزيارة الأولى للدوحة وقال إن المباراة جاءت في إطار احتفالات بين شقيقين لكن المنتخب المصري اعتبرها مباراة جادة ومهمة.

وقال عبدالحميد: اهنئ قطر بالفوز باستضافة كأس العالم 2022 وهذا فخر لجميع الدول العربية أن تستضيف دولة من الدول العربية المونديال، مضيفا أن قطر قادرة على هذه الاستضافة وبشكل يبهر العالم مثلما فعلت في أحداث كثيرة سابقة.

من جانبه، قال شريف عبدالفضيل، مدافع الأهلي ومنتخب مصر إنها المرة الأولى له التي يزور فيها الدوحة وهو سعيد بهذه الزيارة التي تأتي بعد فوز قطر بشرف تنظيم كأس العالم 2022. وقال عبدالفضيل إنه ظل يسمع عن الكرة القطرية والتقدم الحاصل في الرياضة في هذا البلد وهو يتمنى من كل قلبه أن تنجح قطر في هذه الاستضافة.

أما وليد سليمان لاعب نادي إنبي والمنتخب المصري فقد هنأ الجماهير القطرية بالفوز بالمونديال وقال إنه شرف كبير أن تنظم دولة عربية أكبر بطولة كروية في التاريخ التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وقال أحمد فتحي لاعب وسط النادي الأهلي ومنتخب مصر إن قطر دولة تتقدم بسرعة في كافة المجالات وخاصة في الرياضة وكرة القدم. وقال إنه وبطبيعة الحال فقد فاجأت قطر الجميع بالفوز بتنظيم المونديال وأقول الجميع خاصة في أوروبا والعالم حيث ظل المونديال حكرا على هؤلاء قبل وصوله إلى إفريقيا.

وقال فتحي الذي سبق له الاحتراف في نادي شيفيلد يونايتد الإنجليزي إنه من العدالة أن تأتي كأس العالم إلى منطقة الشرق الأوسط ونحن كلاعبين ورياضيين عرب سعداء بأن تكون هذه الاستضافة عبر بلد عربي شقيق.

المنتخب المصري ينعم بكامل قوته الجماهيرية

× رافقت الجماهير المصرية المنتخب المصري أينما حل وحضرت الأسر والعائلات تدريبات المنتخب قبل أن يواجه نظيره القطري.. فبعد الاستقبال الحافل بمطار الدوحة الدولي مساء الإثنين بحضور ما يقرب من 3000 مشجع مصري، شهد التدريب الأول للفراعنة حضور عدة مئات من الجماهير المصرية التي حملت الأعلام المصرية والقطرية.

× شهد تدريب المنتخب المصري يومي الثلاثاء والأربعاء حماسا كبيرا ومنافسة شديدة بين اللاعبين أشعلها الجهاز الفني بقيادة حسن شحاتة.. ووضح التركيز الشديد على أعضاء الجهاز الفني شوقي غريب المدرب العام وحمادة صدقي المدرب المساعد وأحمد سليمان مدرب حراس المرمى.

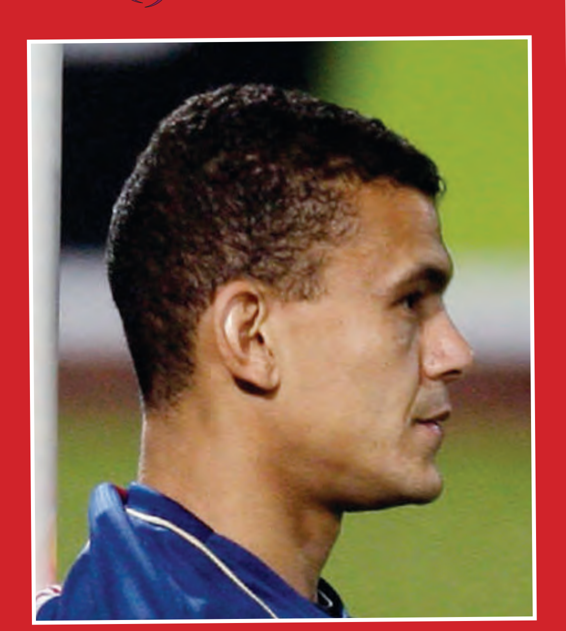
× وجه الجهاز الفني لمنتخب مصر تعليمات صارمة للاعبين بعدم التحدث مع وسائل الإعلام في إطار الجدية الواضحة قبل المباراة.. ولم يتحدث أي لاعب عقب الوصول إلى المطار كما لم يسمح للاعبين بالتحدث لوسائل الإعلام بعد التدريب الأول الذي خاضه منتخب مصر مساء الثلاثاء.

× سمير زاهر، رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم لم يستطع الوصول إلى السيارة المخصصة بعد تدريب «الفراعنة» الأول بسبب التفاف الجماهير حوله من أجل التقاط الصور والهتاف باسم المنتخبين المصري والقطري.. يذكر أن مجدي عبدالغني عضو مجلس الإدارة كان هو رئيس بعثة منتخب مصر.

× كان برنامج المنتخب المصري منظما للغاية وأرسل الجهاز الإداري للفراعنة تفاصيل هذا البرنامج إلى مسؤولي الاتحاد القطري الذين قدموا كل التسهيلات من أجل توفير الراحة التامة لبعثة منتخب مصر. كما كان اللاعبون منضبطين وملتزمين للغاية بالبرنامج الذي وضعه الجهاز الفني.

× حرص السفير محمود أبودنيا، السفير المصري لدى دولة قطر على حضور تدريبات المنتخب المصري فيما تواجد رجال السفارة المصرية بصفة مستمرة مع بعثة منتخب مصر منذ وصولها مساء الإثنين.

× غاب اللاعب أيمن حفني، لاعب مصر المقاصة عن اللقاء ولم يحضر للدوحة بالأساس رغم اختياره ضمن تشكيلة منتخب مصر، والسبب وجود إشكالية في تجنيد اللاعب.



كابتن منتخب مصر: شيء رائع أن تنظم دولة عربية المونديال

أعرب عبدالواحد السيد الكابتن الحالي لمنتخب مصر وحارس مرمى الزمالك عن سعادته بالتواجد في الدوحة وقال إن المباراة فرصة طيبة للتواصل بين المنتخبين، مشيرا إلى أن إسناد الفيفا لقطر تنظيم مونديال 2022 هو شرف كبير لكل العرب.

وأكد كابتن منتخب مصر الذي زار قطر عدة مرات آخرها قبل 4 سنوات أن جميع اللاعبين سعداء بالتواجد في هذا التوقيت، مشيرا إلى أنه شخصيا سعيد للغاية وعلى يقين من أن قطر قادرة على تنظيم مونديال رائع.

وشدد عبدالواحد على أن قطر دولة لديها إمكانيات رياضية هائلة ورؤية جيدة للمستقبل الرياضي في المنطقة والعالم ولديهم وقت كبير ليثبتوا جدارتهم خلال السنوات القادمة وحتى تنظيم كأس العالم 2022.

وتابع حارس منتخب مصر: أشكر الجماهير المصرية بالدوحة على هذا الاستقبال الرائع الذي اعتدنا عليه من الجالية المصرية في كل الدول العربية.

وختم كابتن منتخب مصر بالقول إن المباراة مفيدة للغاية للطرفين واتمنى للمنتخبين المصري والقطري التوفيق في الاستحقاقات المقبلة.

أبوتريكة: مبروك لقطر وللعرب



هنأ محمد أبوتريكة صانع ألعاب المنتخب المصري الشعب القطري وكل جمهور الرياضة وكرة القدم في العالم العربي على فوز قطر بتنظيم مونديال 2022.

وقال أبوتريكة لـ «استاد الدوحة»: مبروك على قطر ومبروك على كل العرب تنظيم المونديال..

نطالبها بابتكار أساليب تشجيع جديدة على الطريقة المونديالية..

جماهيرنا على موعد مع أول اختبار حقيـ



تحقيق: طارق العتريس

مرة اخرى ومن جديد نفتح الملف القديم الذي لايزال مفتوحا ويظل ولن نكل او نمل من اثارته ووضعه على مائدة البحث والنقاش حتى نشاهد مدرجات ملاعبنا وقد امتلأت بجماهيرنا خاصة اننا قادمون على استقبال استحقاق قاري مهم ألا وهو كأس اسيا بعد ايام قليلة على ارض الدوحة وسيبقى ملف الحضور الجماهيري – في رأيي – الحلقة الاضعف في منظومتنا الكروية خاصة بعدما تابعنا على مدى الاسابيع الماضية مباريات كأس النجوم ومدرجات ملاعبنا كلها خاوية تماما والغريب ان نفس الجماهير التي غابت هي نفسها التي خرجت عن بكرة ابيها تستقبل البعثة المونديالية العائدة بالانجاز التاريخي بتنظيم مونديال ٢٠٢٢ وطافت شوارع الدوحة والكورنيش بالاعلام، وقد توقعت ان تنعكس هذه الحالة التي جسدت الاحتفال بالانجاز بتلقائية وعفوية لكي نشاهد اقبالا جماهيريا اكثر واكثر في المدرجات في مباريات الجولة الاخيرة من الدور الاول لبطولة كأس النجوم وهذا ما يجعلنا نؤكد ان جماهير منتخبنا العنابي اليوم ستكون امام اختبار قوي امام جماهير الجالية المصرية التي ستزحف خلف «الفراعنة» وتملأ مدرجات استاد خليفة، هذا بجانب انه لم يعد يفصلنا عن كأس اسيا سوى ايام قليلة والعنابي سيكون وقتها في اشد الحاجة الى المساندة الجماهيرية خاصة ان البطولة تقام على ارضه وبين جماهيره. لذلك فان جماهيرنا ستكون امام بالون اختبار وبروفة مبكرة لكي تثبت بحق انها جماهير واعية ولا تقل انتماء عن اية جماهير اخرى ومطالبة ايضا بالزحف الى الملعب لمؤازرة لاعبيها في التجربة المفيدة والمهمة امام بطل افريقيا الذي يلعب اليوم وسط اهله في الدوحة بعد طول غياب..

عبدالرحمن المحمود: جماهيرنا لن تخذل العنابي اليوم أو غداً مهما كانت الظروف!!

قال عبدالرحمن المحمود مدير العنابي ان الجمهور هو بالتأكيد المحرك الاساسي للاعبين ولأي فريق ولا يمكن ان نتصور العنابي بدون جمهوره ومن هذا المنطلق نؤكد ان العنابي اليوم في اشد الحاجة الى جماهيره خاصة ان الفريق تنتظره مهمة وطنية كبيرة في كأس الامم الاسيوية واهمية الجمهور تأتي كونها الدافع الحقيقي وراء تألق اللاعبين ويفجر طاقاتهم وابداعاتهم، لذلك نتوقع ان تكون جماهيرنا اليوم وحتى انطلاقة كأس اسيا اكثر اهتماما وقربا من المنتخب سواء من خلال روابط المشجعين في انديتنا او من خلال المنتديات الكروية المختلفة وبفضل دعمهم سيعود منتخبنا الى لغة الانتصارات والتعبير عن نفسه.

وعندما سألته بأي نسبة تتوقع ان تكون جماهيرنا عنصرا مهما ولا غنى عنه من اجل دعم العنابي.. اجابني عبدالرحمن المحمود قائلا: لا اريد ان احدد نسبة محددة للجمهور واخرى للجهاز الفني او اللاعبين وانما أؤكد ان منظومة الكرة متكاملة وان كل عضو او مشارك في هذه المنظومة له دوره المحدد وهي عناصر مكملة لبعضها البعض ولا شك ان الاداء سيكون مختلفا وطعم الفوز يكون مختلفا عندما سيلعب الفريق على ارضه والملعب ممتلئ بكامله بالجماهيرولا اريد ان اسمي الجماهير بانها الرقم 12 او رقم 1 لانها عضو في المنظومة الكروية مهم.. وأؤكد ان حضور الجماهير في الملاعب من الممكن ان يغير نتيجة المباراة لان للجمهور دائما مفعول السحر، وبالتأكيد فان هدفنا دائما الفوز في كل مبارياتنا في كأس اسيا خاصة انها ستقام على ارضنا وامام جماهيرنا ويجب الاستفادة من هذين العنصرين.

وعندما سألته عما اذا كان يشعر بالقلق خوفا من عدم الحضور الجماهيري بالشكل الذي يتناسب مع اهمية كأس اسيا في الدوحة.. اجابنى المحمود قائلا: بالتأكيد فانني متفائل لان جماهير العنابي لم تعود فريقها او لاعبيها على الغياب او عدم الحضور في المناسبات المهمة وانني متأكد ان جماهيرنا لن تخذل العنابي اليوم او غدا مهما كانت الظروف.

وتوجه عبدالرحمن المحمود بكلمة خاصة الى الجماهير القطرية قبل اللقاء الاول للفريق بعد الانجاز المونديالي التاريخي قائلا: مباراة اليوم اتوقعها ان تكون مواجهة احتفالية وكما سيحضر الجمهور المصري الشقيق المقيم على ارض قطر فان الجمهور القطري سيتواجد بقوة خلف العنابي وتخرج المباراة بالصورة التي نتمناها ويستفيد منها المنتخبان من الناحية الفنية رغم ان المباراة تتواكب مع عطلة نهاية الاسبوع واعتقد ان جماهيرنا ليست في حاجة الى دعوات من اجل القيام بدورها.

جاسم القرشي: بعد الإنجاز المونديالي سيكون لنا جماهير ملاعب وليس جماهير مناسبات

عندما التقيت جاسم القرشي مسؤول ادارة التسويق الجماهيري في نادي الغرافة اشار الى انه عاد مؤخرا من ماليزيا بعد حضوره ورشة العمل الخاصة التي عقدت على هامش قرعة بطولة دوري ابطال اسيا و سألته عن دور الروابط الجماهيرية ولجان التسويق الجماهيري في استغلال الانجاز المونديالي في تحفيز الجماهير المتعطشة للحضور الى الملاعب لمؤازرة العنابي في كأس اسيا على ان يكون لقاء العنابي مع شقيقه المنتخب المصري تجربة او بروفة مبكرة في كأس اسيا.. اجابني جاسم القرشى قائلا: طالما استطعنا ان نأتي بكأس العالم عندنا لا اعتقد ان الجمهور القطري اليوم لن يبخل على العنابي بحضوره لمباراته الجماهيرية امام المنتخب المصري واعتقد ان من لا يذهب الى استاد خليفة قبل المباراة بساعتين فلن يجد احد مكانا له في الملعب وانني متأكد ان جماهيرنا ستثبت انها جماهير مثقفة وتحب الكرة وانه من تاريخ 12–2 اصبح جمهور ملاعب وليس جمهور مناسبات لانني اشعر ان الجماهير مشتاقة لكأس اسيا لكي تحضر الى الملاعب وتؤازر العنابي.

واسأله قائلا: ان حماسك الكبير شيء طيب ومحمود ولكن ماهي الخطوات العملية التي قمتم بتنفيذها من اجل تحفيز واستقطاب الجماهير.. يجيبني قائلا: من ناحيتي كمسؤول عن التسويق الجماهيري في نادي الغرافة فاننا قمنا بتوفير الاعلام القطرية باعداد كبيرة للجماهير وتم توزيعها بالمجان وتم توفير كافة الوسائل الاخرى الترفيهية كما قمنا اليوم بالمشاركة كمتطوعين من اجل ضمان جلوس المشجعين كل في كرسيه ومكانه بنظام كبير وبأسلوب حضاري اما عن خطط تحفيز الجماهير في كأس اسيا قال جاسم القرشي ان الخطط جار تنفيذها منذ فترة بالتسيق مع مؤسسة دوري نجوم قطر وكانت الخطوة الاولى من خلال نادي المشجعين وهناك اقبال كبير على الانضمام للنادي وساهمت كثيرا في زيادة الاعداد وأؤكد لكم ان البطولة الاسيوية سيكون الحضور الجماهيري «غير».

واقاطعه: ولكن اين دوركم في تحفيز الجماهير في بطولة كأس النجوم.. يفاجئني قائلا: في كأس النجوم ارى انه كان هناك تقصير من جانب الاعلام وكذلك القنوات الفضائية، وخاصة ان الجماهير حتى الان ماتزال تعتقد ان كأس النجوم بطولة تنشيطية بجانب اقامة المباريات وتوقيتها على 3 ملاعب مختلفة وهذا بالتالي اثر على الحضور الجماهيري في كأس النجوم.

وتوجه جاسم القرشي بكلمة خاصة الى الجماهير: ان المسؤولين جزاهم الله كل الخير جاءوا لنا بكأس العالم والمطلوب الان من الجماهير رد الهدية او التحية بأحسن منها وابسط شيء ان تحضر الجماهير اليوم الى الملعب لرد الهدية وانني على ثقة كبيرة ان تكون جماهيرنا عند العهد والوعد.



قي استعداداً لكأس آسيا



خالد الكواري:
جماهيرنا على «المحك» بأول ظهور بعد الإنجاز المونديالي



قال خالد مبارك الكواري مدير إدارة التسويق بمؤسسة دوري نجوم قطر ان الجمهور دائما له دور كبير في نجاح أي تظاهرة او فشلها صحيح ان الجمهور يلعب الدور الاكبر واعتبار انه الاساس وهو اللاعب رقم واحد وارى ان الجماهير لابد ان تقوم بدورها في مؤازرة المنتخب ودورها الفعال في دعم منتخب بلادها ولاشك ان جمهورنا مثقف ويعرف دوره وجماهيرنا اليوم على المحك في اول ظهور للعنابي بعد تحقيق الانجاز الكبير باستضافة قطر لكأس العالم 2022 وعليها ان تستعيد ذكرياتها وايامها الرائعة في دورة الالعاب الاسيوية في الدوحة حيث كان الدور المحوري في انجاح هذا الحدث الرياضي ولذلك فاننا ننتظر من جماهيرنا اليوم ان تقوم بدورها وواجبها المنوط بها خاصة ان كأس اسيا قادمة بعد ايام قليلة ويجب ان نؤكد للعالم ولاسيا كلها ان لدينا جماهير وفية ومخلصة ستشجع لاعبيها ومنتخب بلدها وتقف من خلفه في هذه البطولة المهمة وكما يقوم الجهاز الاداري والجهاز الفني بدوره وكذلك اللاعبون يقومون بدورهم يجب ان تقوم الجماهير بدورها وان تكون عنصرا فعالا واساسيا ومؤثرا واتمنى من جميع جماهيرنا ان تذهب اليوم الى استاد خليفة لاني اتوقع مباراة اخرى شريفة في المدرجات بين الجماهير العنابية مع الجماهير المصرية.

وسألته عن اخر اخبار نادي المشجعين الفكرة التي تم تدشينها من اجل تنظيم عملية الحضور الجماهيري الى الملاعب في كأس اسيا من خلال البطاقات الممغنطة والبوابات الالكترونية يجيبنى قائلا ان نادي المشجعين بعدما تم تدشينه رسميا في الفترة الماضية فان الاعداد في تزايد مستمر من الطلبات التي نتلقاها يوميا عبر الموقع الالكتروني للنادي، ولكن الاهم ان يتم تواجد الجمهور في الملعب خاصة ان العدد وصل حتى الان الى اكثر من 3500 عضو ونأمل ان يصل الرقم الى اكثر من 10 الاف مشترك واتمنى من جماهيرنا المزيد من الاقبال في الفترة القادمة والدور الان على وسائل الاعلام لكي تقوم بدورها بتوعية الجمهور وتعريفه بمزايا الفكرة الجديدة علينا في المنطقة العربية لاول مرة.

ويتوجه خالد الكواري مدير ادارة التسويق بكلمة خاصة الى الجماهير قبل ساعات قليلة من لقاء مصر اليوم ويقول: ان جماهير العنابي اليوم على المحك وامام مسؤولية وطنية كبيرة خاصة ان الملعب سيمتلئ بلا شك بجماهير الجالية المصرية المتحمسة والمطلوب ان تثبت جماهيرنا حضورها بقوة وتؤكد انها الرقم الصعب في كأس اسيا على اعتبار ان لدينا 4 مباريات اخرى تجريبية للعنابي قبل انطلاق كأس اسيا امام ايران وكوريا الشمالية واستونيا والهند واتمنى من جماهيرنا ان تقوم بدورها وتؤازر اللاعبين لكي نطمئن على العنابي.

حمد المناعي: أطالب جماهيرنا بالاستمتاع بالتشجيع.. وألا يكون حضورها فقط للفرجة

حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات قال: نتمنى ان تكون مباراتنا اليوم مع «الفراعنة» مفيدة للعنابي فنيا وايضا مفيدة لجماهيرنا لكي تساعدهم في الدخول الى اجواء كأس اسيا في وقت مبكر خاصة اننا نتوقع حضورا جماهيريا كبيرا من ابناء الجالية المصرية وكذلك من الجاليات العربية خاصة ان منتخب مصر غني عن التعريف ووجوده في الدوحة لا شك سيعطي دافعا قويا للاعبين وايضا للجماهير ولذا فانني ارى انها فرصة كبيرة للجماهير لكي نستمتع بمواجهة قوية ونتمنى ان تخرج المواجهة باثارة وندية لكي يستمتع بها الجمهور الذي نطالبه اليوم بالتشجيع وليس فقط بالفرجة.

واشار حمد المناعي قائلا اننا لا نخشى اطلاقا من عدم الاقبال الجماهيري من جانب جماهيرنا العنابية لاننا نثق ان تشجيع الجماهير المصرية المعروفة بأساليبها المتجددة في التشجيع الرياضي سوف تنعكس بالتأكيد على جماهيرنا وكما ان المباراة ستكون بمثابة احتكاك قوي ومفيد للاعبين وللعنابي ككل فانها ايضا ستكون مفيدة لجماهيرنا التي نتمنى حضورها لمؤازرة الفريق واعطاء اللاعبين دفعة معنوية كبيرة ونتمنى وجود الجماهير الغائبة في الفترة الاخيرة عن مباريات كأس النجوم لان غيابها عن هذه البطولة الرسمية والمهمة للاندية لم يكن يرضينا في الاتحاد او في لجنة المسابقات ونتمنى حضورها في مباراتي نصف النهائي والنهائي المقبلة خاصة ان الاتحاد يحرص على افادة الاندية باقامة بطولة رسمية وليست تنشيطية من اجل افادة اللاعبين والفرق خلال فتره توقف الدوري.

اتمنى من الاندية ان تأخذ البطولة بكل جدية لان مؤسسة دوري النجوم اقامت بطولة كأس النجوم من اجل مصلحة الاندية لكيلا تترك الفرق واللاعبين بدون مباريات فان المستوى سيتراجع والاندية ستتأثر ولذلك فان على الاندية ان تتعامل مع البطولة بكل جدية لانه اذا لم تهتم الاندية بالبطولة فانها ستمثل بالنسبة لنا مشكلة لا شك ان الجميع قد تأكد من خلال اجتماع رئيس الاتحاد مع ممثلي الاندية ولمس الكل مدى اهتمام الاتحاد بحث الاندية للمشاركة في البطولة بكل جدية.

واكد رئيس الاتحاد ان كأس النجوم بطولة مكملة لبطوله الدوري وهي تأتي ضمن متطلبات الاتحاد الاسيوي من اجل زيادة عدد المباريات التي تشارك فيها الاندية طوال الموسم وكانت رؤية رئيس الاتحاد واضحة واذا ما قررت بعض الاندية اشراك بعض لاعبيها الرديف في البطوله فهذا الشيء لا يرضينا في ادارة الاتحاد وفي لجنة المسابقات ونتمنى من الاندية مراجعة نفسها والمشاركة بكامل صفوفها وعلى الجماهير ان تحضر الى الملاعب لان البطولة مهمة ورسمية ومفيدة لكل الفرق.



سعيد مقبل: أتوقع مفاجآت من الجماهير المصرية ستنعكس على التشجيع بكأس آسيا

يقول سعيد مقبل مسؤول التسويق الجماهيري في نادي الوكرة

انه على ثقة بان الجماهير القطرية ستكون عند حسن الظن بها وستملأ الملعب لان هذا واجبها الوطني خاصة لقاء يجمع قطر مع مصر يستحق المشاهدة في ارض الملعب وارى ان جماهيرنا لا تحتاج الى دعوة وانني متأكد ان هناك مئات الالاف التي ستملأ مدرجات استاد خليفة قبل المباراة على الاقل بساعتين..

واسأله عن تفسير سبب عدم الاقبال الجماهيري في مبارياتنا المحلية وتحديدا في كأس النجوم وايضا في بعض مباريات الدوري وهو ما يثير الكثير من القلق خوفا من عدم الاقبال من اجل تشجيع العنابي في كأس اسيا وقبلها في المباريات الودية الاربع قبل انطلاق البطولة.. يجيبني: لا اعتبر ان الغياب الجماهيري في بطولة كأس النجوم مقياسا لان البطولة لاتزال جديدة ولا تحظى باهتمام جماهيري كما يحظى الدوري حتى البعض يسألنى هل البطولة تنشيطية!! واقول لهم انها بطولة رسمية ونحاول ادخالها ضمن اهتمامات الجمهور.. واتدخل معلقا ان هذا ليس بمبرر او عذر لتبرير الغياب الجماهيري، لان الجماهير تذهب للملاعب من اجل تشجيع لاعبيها وفرقها وليس لان البطولة رسمية او غير رسمية، يجيبنى: هذا صحيح بدليل ان جماهير العربي وجماهير الريان غائبة..

اسأله.. الم تخش ان تنعكس هذه الحالة على حضور الجماهير لمباريات العنابي.. قال: لا اتوقع ان تنعكس حالة الاحجام الجماهيري على كأس اسيا وسنبدأ من ناحيتنا التسويق الخاص لمباريات العنابي جماهيريا وستكون البداية من لقاء مصر وصولا الى كأس اسيا ولكني ارى ان الاعلام هو المحرك الاساسي للجمهور.

وارد: الاعلام يؤدي دوره من خلال التغطيات والتحليلات والتلفزيون ايضا يقدم دوره من برامج تحليلية وغيرها ولكن هناك بعض الجماهير التي لا تهتم ولا تتجاوب، ولا ندرى اسبابها.. هل بسبب عدم اقتناعها بالمستوى ام ان النتائج لا ترضي طموحاتها وبالتالي لا تتفاعل.. ويرد: اتوقع مشاهدة مفاجآت اليوم سواء من جماهير الجالية المصرية او من جماهيرنا العنابية وستغير مفاهيم التشجيع للمنتخب في كأس اسيا واعتبر ان لقاء «الفراعنة» فأل خير علينا من الناحية الجماهيرية. ونتمنى من جماهيرنا ان تعكس صورة قطر خاصة ان الدوحة باتت الان محط انظار العالم.

مدرب العنابي الاولمبي يتحدث عن متطلبات المرحلة القادمة.. ادريانسي:

ضعف المردود الهجومي يقلقني.. وتراجع مس

حاوره – نزار عجيب

قدم العنابي الاولمبي نصف شوط نموذجي في مباراة اذربيجان والتي فاز بنتيجتها بهدفين مقابل هدف ضمن سلسلة تحضيراته لتصفيات اولمبياد لندن ٢٠١٢.. لم يكن المكسب في نتيجة اللقاء ولكن في المستوى والذي يفترض ان يكون بداية سطر جديد استعدادا لمرحلة قادمة هي الاهم بلاشك.. ولعل من ابرز مكاسب المدرب الهولندي في الوقت الحالي هي حالة الاطمئنان على خط دفاعه والذي اصابه الكثير من الوهن في المراحل السابقة وكان نقطة ضعف واضحة في الفريق.. ولكن في الوقت ذاته لازال ضعف المردود الهجومي للفريق يشكل حالة من القلق فسيطرة الفريق على اغلب مجريات اللعب في مباريات ماضية وفشله في التسجيل يعتبر من اكبر المنقصات والتي اعترف بها المدرب ادريانسي في حديثه لـ(استاد الدوحة)..

اكد المدرب الهولندي ان اللعب امام اذربيجان كان الهدف منه ايضا التعود على اسلوب لعب منتخبات المنطقة.. اضافة الى ان الاحتكاك مع منتخب بهذا الحجم منح اللاعبين ايضا فائدة بدنية جيدة نسبة للياقة العالية التي تمتع بها المنافس والتنظيم الجيد الذي لعب به المباراة.. رد المدرب على تساؤلنا بخصوص تبايين وتأرجح مستوى بعض اللاعبين بين الاندية خاصة وان هنالك اتهام للمدرب بعدم اشراكه لبعض اللاعبين في مراكزهم التي اعتادوا على اللعب فيها مثل عبدالعزيز حاتم ومحمد سالم الربيعي.. اضافة الى عدم تثبيته للتشكيل ايضا رغم انه امضى قرابة الموسم وهو يقود المنتخب في مختلف مراحل التحضير..

تحدثنا في البداية مع المدرب عن ابرز المكاسب التي خرج بها من لقاء اذربيجان بعد سلسلة من الإخفاقات والنتائج غير المرضية والتي كان اخرها الخسارة امام لبنان فقال:

– النتيجة بكل تاكيد لا تعتبر من المكاسب بالنسبة لي.. الاهم ان اشاهد اللاعبين يقومون بنتفيذ الواجبات المطلوبة منهم ويترجموا الاستراتيجية الموضوعة في ارضية الملعب.. هذا هو الاهم والمطلوب.. اعتقد اننا خرجنا ببعض المكاسب من المباراة حيث لعبنا باسلوبين مختلفين وقام اللاعبون باداء الواجبات بشكل امثل.. لعبنا في البداية بـ 2–4–4 ثم كنا ايضا نتحول الى 1–5–4 حسب مجريات اللقاء خاصة وان الفريق المنافس ايضا كان يغيّر من اسلوب لعبه حسب نتيجة المباراة ومسارها.. وهذا الشئ افادنا كثيرا لاننا قد نواجه مثل هذه الظروف في المباريات الرسمية وعندما تجد المباريات الودية وهي تحمل مثل هذه الاجواء سيكون امرا جيدا.. وانا اتمنى ان تحمل المباريات الودية التي نخوضها تحمل مثل هذه الاجواء..

ولكن ايضا هنالك حالة من القلق موجودة بسبب تأرجح وتذبذب مستوى العنابي الاولمبي ماردك..؟

– تأرجح مستوى الاداء شئ طبيعي في كرة القدم والاهم انك تستطيع العودة الى مستواك سريعا وتتغلب على كل الظروف.. كان امامنا عمل طويل ولازال لاعداد هذا المنتخب وهذا الشئ ليس بالعملية السهلة ولايمكن ان تاتي بين يوم وليلة لاننا نعد منتخبا صغيرا له متطلبات اضافة الى ان هؤلاء اللاعبين لم يلعبوا مع بعضهم سابقا.. كانت هنالك الكثير من نقاط الضعف والتي عملنا على تجاوزها من فترة الى اخرى ومن مرحلة الى مرحلة.. نجحنا في تجاوز الكثير من الصعوبات لاننا كنا نعمل ايضا وغيرنا يعمل.. يعني ان اللاعبين كانوا مع انديتهم في موسم مضغوط بسبب المشاركات الخارجية وكنا ايضا نعمل بالتنسيق مع عمل الجهاز الفني للمنتخب الاول.. هذه الاشياء مثل ضغط الدوري ووجود بعض اللاعبين مع المنتخب الاول كان من الطبيعي ان يتأرجح الاداء ولكن الاهم كما قلت ان يكون لديك القدرة في استعادة التوزان سريعا..

معاناة هجومية

مباراة اذربيجان كشفت عن تواصل معاناة الفريق الهجومية وضعف المردود رغم سيطرة الفريق على مجريات المباراة.. ماهو الحل في رأيك وكيف يمكنك التغلب على هذه المشكلة...؟

– صحيح هنالك مشكلة حقيقة تتمثل في ضعف المردود الهجومي وعدم القدرة على انهاء الهجمات بالشكل المطلوب.. عملنا منذ فترة لايجاد حل من خلال اشراك اللاعبين في عدد من المراكز وايضا منحهم واجبات مختلفة.. اعتقد ان هنالك لاعبين يحتاجون فقط لزيادة معدل التركيز وسنعمل معهم لنصل الى المستوى الذي يرضينا بعد ان تجاوزنا مرحلة مضغوطة كان فيها استحقاقات كبيرة وكثيرة بالنسبة للاعبين ولم نرد الضغط عليهم ..

ولماذا لم تستفد حتى الان من مهاجم بقدرات حسن الهيدوس على النحو المطلوب وهو الذي كان موجودا في احتياط المباراة الودية الاخيرة ولم تشركه..؟

– الهيدوس لاعب جيد لديه امكانيات واستفدنا منه بلاشك وهو اضافة للمنتخب ولكن اللاعب ايضا مرتبط باللعب مع المنتخب الاول وناديه السد وكما اشرت هنالك استحقاقات متداخلة في الوقت الحالي وبالتالي سيكون عملنا تنسيقيا للاستفادة من اللاعب بالشكل الافضل لنا وله ايضا.. لاننا لانريد ان نعرض اللاعب للارهاق والضغط ايضا في ظل تعدد المشاركات.. لازال امامنا بعض الوقت لاننا سنعلب في المرحلة الثانية من التصفيات بشهر يونيو 2011... وبخلاف الهيدوس هنالك لاعبون يقومون بدور هجومي مهم وكبير مع الفريق والاهم ان يكون هنالك التجانس وياتي مردود المجموعة في مصلحة الفريق بشكل عام.. اللاعب بذل جهدا كبيرا في الفترة الاخيرة وكان يعاني من بعض الارهاق لذلك فضلنا اراحته عن المباراة..

حديثك عن الهيدوس يجعلنا نطرح عليك تساؤلا عن اسباب غياب خالد مفتاح عن مباراة اذربيجان..؟

– خالد مفتاح تواجد في معسكر المنتخب الاول المستعد لمباراة ودية مع مصر وكان هنالك تنسيق بيننا والجهاز الفني للفريق الاول بخصوصه..

لماذا تصّر على اشراك بعض اللاعبين في غير مراكزهم التي تعودنا على مشاهدتهم فيها بانديتهم كما حدث مع عبدالعزيز حاتم سابقا ومحمد سالم الربيعي مدافع الفريق القطراوي في لقاء اذربيجان..؟

– شيء طبيعي ان يكون تعامل اللاعبين مع المنتخبات مختلفا مع الاندية وليس من الضروري ان يشارك اللاعب في مركز واحد لان لكل لاعب قدراته التي تختلف عن الاخر والتي تؤهله للعب في اكثر من مركز حسب رؤيتنا وحاجتنا له.. هذا الشئ لا اعتقد انه سلبي ويمكن ان يضر بمستوى اللاعب كما يعتقد البعض.. حاتم قدم مردودا جيدا معنا في الفترة الماضية وكذا الحال بالنسبة للربيعي والذي لعب الشوط الاول في مباراة اذربيجان وكان مستواه جيدا وهو لاعب يملك قدرات جيدة.

تباين مستويات اللاعبين

وماذا عن تباين مستوى بعض اللاعبين وضعف عطائهم في كثير من الاحيان بين النادي والمنتخب ومنهم غوما الذي نشاهده في كثير من الاوقات متألقا في الريان وليس بنفس المستوى مع المنتخب الاولمبي..؟

– تباين مستوى بعض اللاعبين ليست مسؤوليتي واعتقد ان اللاعب نفسه من الممكن ان يجب عليها.. ثمة امر في الموسم الحالي وهو الضغط الكبير في مبارياته قد يكون فعلا احد الاسباب المهمة.. غوما وغيره يعملان ويسعيان لتقديم كل ماعندهم للمنتخب وشئ طبيعي ان يكون في بعض الاحيان ظهور اللاعب مع النادي افضل من المنتخب في بعض الاوقات..

وهل ترى بعد عمليات الاحلال والابدال انك وصلت لافضل مجموعة من اللاعبين الموجودين بالدوري القطري..؟؟

– اعتقد ان المجموعة الحالية هي الافضل بكل تاكيد وابواب المنتخب لاتزال مفتوحة ايضا امام اللاعبين الذين تنطبق عليهم الشروط من حيث السن.. اكيد ان تجميع العنابي الاولمبي مر بعدة مراحل وعملنا على تجريب الكثير من اللاعبين وفي الوقت الحالي نحن معنا مجموعة اللاعبين التي قدمت عطاء



ـتوى بعض اللاعبين ليس مسؤوليتي!!

تحدث مدرب العنابي الاولمبي عن سلبيات المرحلة الماضية ومشاركته في دورة الالعاب الاسيوية في مدينة غوانزو الصينية.. اعترف بان النتيجة النهائية لمشاركة العنابي الاولمبي لم ترض التطلعات ولم تكن قدر الطموحات.. شرح ادريانسي رؤيته للمرحلة القادمة من تحضيرات المنتخب قبل التصفيات مؤكدا انه استقر على الفترة الزمنية للمعسكر الداخلي والذي سيخوضه تزامنا مع نهائيات كأس اسيا والتي ستقام في الدوحة حيث سيخوض خلالها العنابي الاولمبي مباراتين مع سوريا وتايلاند وماليزيا سيكون الهدف منها التعود على اسلوب لعب منتخبات شرق اسيا وحساسية المباريات العربية خاصة وان العنابي ينتظر التعرف على المنتخب الذي سيلعب معه في المرحلة الثانية من التصفيات في شهر يونيو القادم بعد صعوده الى الدور ذاته تلقائيا.. اضافة الى مباراة اخرى متفق عليها مسبقا مع الفريق الايراني وستقام في شهر فبراير..

كبيرا للفريق..

وماذا عن الاحتياط.. هل اصبحت تملك الاوراق او لنقل هل انت مطمئن لمستواهم..؟

– نعم هناك مجموعة من اللاعبين الذين برزوا في الفترة الاخيرة ومنهم محمد سالم الربيعي واحمد العمادي وايضا العريمي قدموا مستويات جيدة وستكون الفرصة موجودة لظهور عناصر اخرى.. لامشكلة لدي في اللاعبين الاحتياط وهناك تنافس كبير من اللاعبين لكي ينالوا الثقة للمشاركة الاساسية.. اعتقد ان هناك تطور ايضا في اداء الكثير من اللاعبين الذين لديهم الحماس ايضا لتمثيل المنتخب..تجهيز لاعبين في الاحتياط بذات مستوى البدلاء اولنقل قريبا منهم احتاج الى وقت ايضا لاننا كنا نشتغل على عدد محدود من اللاعبين..

وماذا عن عودة ابراهيم ماجد والذي ينتظر ان يشكل اضافة للفريق في التصفيات..؟

– ابراهيم عانى من اصابة قوية في الحوض ابعدته لفترة طويلة وهو لم يشارك في اي مباراة للمنتخب اوناديه من بداية الموسم الحالي وهو قد بدأ في العودة التدريجية واتمنى ان يكتمل شفاؤه لنراه معنا.. هو لاعب مهم بلاشك وننتظر عودته ليكون فعلا اضافة للمجموعة الحالية..

استقرار دفاعي

تألق الثنائي عبدالكريم حسن والمهدي علي هل تراه حل مشكلة الدفاع والتي كانت تشكل هاجسا وقلقلا بالنسبة لك..؟

– نعم اعتقد ان مردود اللاعبين جيد جدا وهذا يعطيني مؤشرا باننا يمكن ان نتغلب علي كل المشاكل.. في فترات طويلة من تجمع العنابي كنا نبحث عن افضل الحلول لتوفير الاستقرار لدفاع الفريق باعتباره الاهم وهو احد الركائز الاساسية التي نبني عليها الفريق.. مرينا بتجارب واياما عصيبة لانها كانت مشكلة فعلية بالفريق ولكن في الوقت الحالي اعتقد ان المردود العالي شئ جيد ونعمل ايضا لتطويره في الفترة القادمة.. في دورة الالعاب الاسيوية بالصين كانت لدينا فرصة للحل من خلال اختيار عناصر فوق السن فضمينا محمد موسي والذي نجح بفضل قوته البدنية بتشكيل الاضافة للفريق مع ماركوني.. ولكن في التصفيات لابد ان نعتمد على لاعبينا المسموح لهم باللعب الاولمبي وكان لابد ان نعمل لتوفير الحلول ..

هناك استقرار في خط دفاع الفريق ولكن مجملا ليس هناك تشكيل ثابت للعنابي الاولمبي لماذا..؟

– طوال الفترة الماضية كنا نعمل بالتاكيد للوصول الى افضل العناصر التي يمكن ان تمثل المنتخب الاولمبي ولو تابعت في المباراة الاخيرة ورغم غياب بعض العناصر الا ان التشكيل والعمود الفقري للفريق كان موجودا حتى في المباريات بالصين.. قد يخرج لاعبان او ثلاثة بسبب ظروف متفاوتة من مباراة لاخرى ولكن هذا لايعني ان الفريق بلا تشكيل ثابت وان التغييرات كبيرة..كنت حريصا من البداية ان اوفر الاستقرار للفريق لايماني الكبير بضرورة ان يأخذ اللاعبون فرصتهم للعب مع بعضهم لفترة طويلة وهذا الشئ يجعل مردودهم عاليا مع مرور الوقت..

التجمع القادم في يناير

ماذا عن التجمع القادم للمنتخب واين سيكون المعسكر وكم هي مدته..؟

– التجمع القادم طبعا سيكون عبارة عن معسكر طويل بعض الشئ لاننا نعمل للاستفادة من فترة توقف الدوري وبطولة كأس اسيا والتي تستضيفها الدوحة حيث سيكون تجمعنا في المعسكر الداخلي والذي يستمر لمدة عشرين يوما في الفترة من السابع وحتى السابع والعشرين من شهر يناير.. اعتقد انها ستكون فرصة جيدة وفترة مثالية لمعالجة الكثير من السلبيات والوصول الى اعلى درجات التجانس مع المجموعة.. منذ عودتنا من المعسكر الخارجي في هولندا لم نتجمع لفترة طويلة متواصلة وبالتالي نحن سنكون في حاجة لها..

ولماذا اخترت اللعب مع منتخبات سوريا وماليزيا او تايلاند في هذه الفترة..؟

– سيكون تركيزنا في المرحلة القادمة على اختيار مباريات مع منتخبات اسيوية لاننا تعدينا مرحلة التأسيس ونعمل في الوقت الحالي للتركيز على اسلوب المنتخبات والتي يتوقع ان نلعب معها.. سنلعب مع سوريا لانه من الممكن ان نلعب مع منتخب عربي من هذه المنطقة وسنلعب مع ماليزيا اوتايلاند لاننا ايضا قد نواجه منتخبا من شرق قارة اسيا.. يتوجب علينا اللعب مع مدارس مختلفة لاننا نعرف ان هناك اختلافا بين كرة شرق القارة وغربها وطبيعة المباريات العربية..

الا ترى ان فترة المعسكر الطويلة كانت تستحق اكثر من مباراتين..؟؟

– نحن لا نحسبها بالكم ولكن بحاجتنا للمباريات.. مباراتان او ثلاث هي كافية في الوقت الحالي لاننا في منتصف موسم ولا نرغب في زيادة الحمل على اللاعبين لازال هناك متسع من الوقت لاننا كما قلت سنلعب شهر يونيو وليس فبراير وهذا شئ جيد..

اخيرا ماذا تود ان تقول..؟

– اقول ان المنتخب في حاجة الى دعم ووقفة الجماهير معه في الاستحقاقات القادمة ونتمنى فعلا ان نرى هذا الدعم والمساندة موجودة على ارض الواقع.

نعمل للاستفادة من معسكرنا القادم وسنلعب مع سوريا وأُفاضل بين تايلاند وماليزيا..!!

ننتظر عودة ابراهيم ماجد وتجهيز البدلاء كلفنا الكثير من الجهد والعمل..!!



المؤشرات تنذر بأن رياحها لن تهب إلا على الأندية المهددة بالهبوط

تغييرات محدودة للمحترفين الأجانب في فترة الانتقالات الثانية

عبد المجيد الكزار





تمنح الفترة الثانية لإنتقالات اللاعبين المحترفين والتي تدوم طوال شهر يناير الفرصة لأندية دوري نجوم قطر من أجل إعادة النظر في محترفيها وتقييم مردودهم الفني وقياس الإضافات التي قدموها إليها منذ بداية الموسم.

ومن الطبيعي أن يحتل موضوع الإنتقالات الثانية أو الشتوية كما يطلق عليها في الدوريات الأوروبية إهتماما كبيرا في الإعلام الرياضي المحلي الذي لايدخر جهدا في متابعة تحركات الأندية الساعية إلى تغيير محترف في صفوفها أو أكثر.

فالمحترفون الأجانب يشكلون الثوابت الأساسية لأندية دوري النجوم منذ أن تبنت الكرة القطرية الإحتراف كنظام جديد طبق في بداية موسم 2003 -2004 كان الهدف منه وضع مسار بطولة الدوري على السكة الصحيحة للوصول إلى مصاف الدوريات المحترفة القوية على الصعيد الآسيوي..

وتبعا للتغييرات المتتالية التي شهدها نظام التباري والتنافس فيه قصد الوصول إلى تحقيق الشعار الذي رفعه إتحاد الكرة «من أجل دوري أفضل» وكان من أبرزها الإنتقال من نظام الأقسام الثلاثة إلى نظام القسمين كما هو مطبق في جل الدوريات العالمية ليصبح مؤلفا من مرحلة للذهاب وأخر للإياب، ثم رفع عدد الأندية إلى 12 ناديا بعد أن كانوا 10 فقط، فقد تم منذ الموسم الماضي تخفيض عدد المحترفين الأجانب من 6 إلى 4، من أجل تطبيق قرار الإتحاد الأسيوي لكرة القدم الذي سمي 3+1 (اي محترف أسيوي وثلاثة محترفين أجانب) ولكي يصبح الدوري القطري مستوفيا للشروط والمعايير التي وضعها الإتحاد القاري وكذلك من أجل توفير المزيد من الفرص أمام اللاعب المحلي للمشاركة في أكبر عدد ممكن من المباريات حتى يتمكن من تطوير مستواه ويوفر قاعدة عريضة من اللاعبين الذين يمكن أن يفيدوا العنابي.

ومقابل إنخفاض العدد الرقمي للمحترفين الأجانب في الأندية فقد تضاعف حجم الآمال المعلقة عليهم وإزداد حجم مسؤولياتهم حيث بات ينتظر منهم القيام بدور أكبر في قيادة فرقهم إلى تحقيق أفضل النتائج وبلوغ الأهداف التي سطرتها وتستجيب لطموحاتها وأمانيها.

وما إن دخلنا في الشهر الأخير من العام الحالي وإقترب العام الجديد من حلوله حتى بدأت رياح التغيير تهب على بعض المحترفين الأجانب لأنهم لم يحققوا النجاح المأمول وأخفقوا في تقديم الإضافة المرجوة منهم والخدمات المرضية التي تتوافق مع تطلعات وأهداف الأندية التي كانت قد إستقطبتهم وجلبتهم لصفوفها قصد الإستفادة من خبراتهم وتجاربهم وماعرفوا به من مزايا ومؤهلات كروية.

بن عسكر أول ضحايا التغيير..

أضحى المدافع المغربي عزيز بن عسكر أول المحترفين الأجانب الذين ستتوقف مسيرتهم في دوري النجوم مع مطلع عام 2011 بعدما قرر الوكرة الإستغناء عن خدماته وتعويضه بالعراقي نشأت أكرم الذي تم التعاقد معه لمدة ستة أشهر.

ومنحت الإصابة التي لحقت بالمدافع المغربي وأبعدته عن عدة مباريات المبرر الرسمي للجهاز الفني للفريق لكي يقرر إستبعاده وتعويضه بمحترف جديد يلعب في مركز الوسط.

ويعود نشأت إلى دوري النجوم بعد ان خاض تجربة سابقة في صفوف نادي الغرافة قبل إنتقاله الموسم الماضي إلى نادي تفينتي أنشخيده الهولندي..

ويأمل الوكراوية أن تكون هذه الصفقة خطوة ناجحة في مهمة إنقاذ الفريق وإنتشاله من منطقة الهبوط التي يغرق فيها منذ بداية الدوري الحالي حيث أنه يحتل المركز الحادي عشر ما قبل الأخير برصيد 5 نقط (فوز واحد وتعادلين) ومتقدما عن الأهلي صاحب المركز الأخير بفارق 3 نقاط فقط.

ومن الوارد جدا أن يلقى المهاجم عادل رمزي نفس مصير مواطنه بن عسكر حيث اصبحت حظوظ بقائه في الوكرة ضئيلة جدا بسبب صيامه عن التهديف منذ بداية منافسات دوري الموسم الحالي.

ومنح رمزي الإنطباع للجهازين الفني والإداري أنه بات عاجزا عن تقديم تلك الخدمات الهجومية المميزة التي قدمها للموج الأزرق في المواسم الثلاثة السابقة التي يشكل فيها قوة هجومية ضاربة جعلت منه هدافا بارزا.

تغيير محترفي العميد لا مفر منه

يواجه الأهلي خطر الهبوط للدرجة الثانية بقوة حيث أنه يغرق في قاع ترتيب دوري نجوم قطر برصيد نقطتين حيث أنه إنفرد في مرحلة الذهاب عن باقي الأندية بكونه النادي الوحيد الذي لم يذق طعم الفوز ولم يتلذذ بنشوته.

وخاض العميد 11 مباراة جنى فيها نقطتين فقط من تعادلين بينما خسر في تسع مباريات.

ونظرا لهذه الوضعية الكارثية لم يجد الجهاز الإداري بدا من إتخاذ قرار تغيير نصف عقد محترفيه الأجانب بعدما أبان لاعباه البرازيليان فابيانو(لاعب وسط) وجيلبرتو(مهاجم) أن مستواهما محدود جدا ومؤهلاتهما لاتسمح لهما باللعب في أي دوري إحترافي.

وآثر الجهاز الفني الأهلاوي الذي يقوده الوطني عبد الله مبارك التريث في إتخاذ قرار التعاقد مع البديلين الجديدين لكي يشرب النادي من نفس الكاس التي شرب منها في مطلع الموسم الماضي.

وسعى المدرب إلى إخضاع لاعبين جدد توافدوا على النادي في هذه الفترة أحدهما أرجنتيني وآخر غاني للتجربة من أجل الحكم على مستواهما قبل إتخاذ القرار المناسب في شأنهما..

إستغناءات مع وقف التنفيذ

لم يعلن أم صلال عن البديل الرسمي لمهاجمه دافي الذي بات خروجه مفيدا للنادي أكثر من بقائه في صفوفه..

وخيب المحترف البرازيلي الآمال التي علقت عليه خصوصا أن وصوله لقلعة صقور برزان رافقه هالة إعلامية كبيرة عطفا على أنه جاء إليه قادما من نادي غرامبوس ناغويا الياباني مقابل عقد مالي مهم وتم تقديمه على أنه مهاجم من الطراز الرفيع سوف يقود فريقه الجديد إلى منصات التتويج.

ولكن الوعود ذهبت أدراج الرياح حيث قدم دافي لأم صلال الذي إستقبله بالورود مردودا ضعيفا وتحول إلى عالة عليه بسبب تصرفاته المزاجية اللامسؤولة التي جعلته يتغيب أكثر من مرة عن الحصص التدريبية ويطرد بدون داع في عدة مباريات.

وبعدما طفح كيل الجهازين الفني والإداري ونفد صبرهما باتت أيام المهاجم البرازيلي في أم صلال مسألة وقت ليس إلا حيث أنهما متفقان على تغييره بمحترف جديد.

ولكن التغيير لايبدو سهلا لأن دافي يملك عقدا مدته أربعة أعوام وقيمته المالية مرتفعة ولذلك فإن الحل المناسب للفريق لكي يحفظ حقوقه المالية هو تسويقه وبيعه لمن يرغب في خدماته.

ويتابع البرازيلي كارلوس كيم عروضه الباهتة منذ إلتحاقه بالعربي في يوليو 2008 حيث أنه فشل فشلا واضحا في تجربته الإحترافية بدوري النجوم وقدم مردودات ضعيفة جعلت الأصوات العرباوية تجمع على ضرورة الإستغناء عنه لكن ادارة الفريق وجدت نفسها مكرهة على الإحتفاظ به طوال هذه المدة نظرا لعدم توصلها بعروض جدية لشراء المدة المتبقية من عقده الذي ينتهي في يونيو المقبل.

ويأمل الريان بدوره الحصول على عرض حقيقي لمهاجمه الإيفواري أمارا دياني حتى يتخلص منه قبل نهاية عقده بعدما تراجع أداؤه بشكل كبير جدا.

ولايـزال اللاعب مستمرا لحد الآن مع الرهيب وستتضح الصورة أكثر بخصوص مستقبله في فترة الإنتقالات الشتوية التي تدوم طوال شهر يناير إذا ما كان سينهي موسمه الثالث على التوالي بدوري النجوم أم أنه سيرحل عنه قبل نهايته بستة أشهر بعدما ترددت أنباء لكنها غير مؤكدة عن إهتمام أندية فرنسية وإنجليزية بخدماته.





تيا أوليفييه مهاجم «العميد» لـ «استاد الدوحة»:

هدف واحد سيعيدني إلى حقيقة مستواي

حاوره: فؤاد بن عجمية

يعيش الأهلي منذ بداية الموسم وضعا حرجا ولا تبدو هناك في الأفق أي بوادر لانفراج أزمة الفريق الذي يقبع في قاع ترتيب دوري النجوم بنقطتين فقط بعد مرور 11 جولة.

وتواصلت النتائج الهزيلة في كأس نجوم قطر التي تعرض خلالها الفريق لخسائر ثقيلة ولم يظهر ندية تذكر أمام منافسيه، وهو ما يزيد من الدلائل التي تؤكد صعوبة تصحيح الوضع في القسم الثاني.

وقد طالت الانتقادات كل الأطراف في الأهلي بسبب المستوى الرديء منذ انطلاق الموسم، ومن بينها المحترفون الذين لم يظهروا بالشكل المطلوب.

«استاد الدوحة» اختارت أن تحاور تيا أوليفييه مهاجم الأهلي وأن تطرح عليه مجموعة من الأسئلة المتعلقة بالوضع المتأزم للعميد وعدم تألقه كمحترف مطالب بتقديم الإضافة، وأشياء أخرى تكتشفونها في هذا اللقاء..

دعنا نبدأ من كأس النجوم التي عجزتم فيها عن تحقيق شيء يذكر وتعرضتم لهزائم ثقيلة، هذا يعني أنه لا وجود لأي بوادر للتحسن والظهور بشكل مغاير خلال الفترة القادمة؟

– لا أوافق على هذا الطرح، لم نخسر كل شيء، مازلنا متشبثين بالأمل رغم صعوبة المهمة، وسندخل القسم الثاني من الدوري كأننا في بداية المشوار.

لا أعتقد أن نتائج كأس النجوم ستؤثر علينا سلبيا رغم الهزائم الثقيلة، فقد قدمنا كرة جيدة لكن النتائج لم تكن إيجابية، والأكيد أننا لن نرمي المنديل وسنسعى لإعداد العدة كما يجب قبل استئناف منافسات الدوري.

بين بيتكوفيتش ومبارك

هذا يجرنا للحديث عن مستواكم الهزيل في القسم الأول من الدوري والنتائج السيئة، ما هي الأسباب حسب رأيك؟

– أستطيع القول إننا نعمل بجد ولا ندخر أي جهد لكن النتائج ليست كما نريدها، ونحن كلاعبين مستغربون مما يحدث، فنحن نسعى بالتأكيد للظهور بشكل مشرف ولتحقيق الانتصارات، وليست غايتنا مجرد تسجيل حضورنا على أرض الملعب.

شخصيا، أرى أن هناك سببين لإخفاقنا في الظهور بالمستوى المطلوب منذ بداية الموسم، الأول هو سوء الحظ الذي يرافقنا بشكل غريب، والثاني هو فقدان اللاعبين الثقة في أنفسهم، ولا يستطيع أي لاعب أن يقدم المطلوب دون أن يتمتع بالثقة التي تأتي أساسا من مدربه، والشك هو عدو اللاعب الذي يعيقه عن الظهور بمستواه الحقيقي.

هل نفهم أن مدربكم لا يمنحكم الثقة اللازمة للعب بشكل جيد؟

– من المؤكد أن الأمر لا يتعلق بمدربنا الحالي عبدالله مبارك، بل بالمدرب السابق الصربي بيتكوفيتش الذي لم نستطع خلال الفترة التي أشرف علينا خلالها أن نحصل على الدعم المطلوب من الناحية النفسية.

وهل يعقل أن كل الفترة الماضية منذ مغادرته لم تكن كافية لتعديل الأمور؟

– عقل الإنسان ليس آلة، ولا بد من بعض الوقت لاستعادة الثقة اللازمة واسترجاع المستوى الجيد الذي يسمح بتقديم الإضافة للفريق.

طيب، كيف هي العلاقة مع عبدالله مبارك؟

– علاقتنا به جيدة، وشخصيا أعرفه منذ كان يدربنا في الدرجة الثانية وهو مدرب يعرف جيدا كيف يتعامل مع لاعبيه.

لماذا لم تتحسن النتائج إذًا منذ قدومه؟

– أعتقد أننا نقدم مستويات جيدة مع عبدالله مبارك لكن الحظ يعاندنا، بل أقول إنه أدار لنا ظهره منذ بداية السباق، وأنا متفائل على العموم أننا سنحقق المطلوب في المدة القادمة.

يقال إن مشكلة الأهلي الحقيقية هي غياب التجسيم أمام المرمى رغم أن الفريق يصنع فرصا كثيرة؟

– هذا طرح صحيح نسبيا، وقد ذكرت أننا نقدم مستوى جيدا، لكن المشكلة ليست في اللمسة الأخيرة، بل في التمريرة الحاسمة التي تضع اللاعب في وضع مناسب للتسجيل، وهنا أستطيع القول إن هناك نوعا من الأنانية في الأداء، حيث إن اللاعب الذي تصله الكرة قريبة من المرمى يفكر في التسديد قبل أي شيء، بغض النظر عما إذا كان وضعه مناسبا أم لا، وفي أغلب الأحيان يكون عليه أن يمرر إلى زميله الذي يوجد في وضع أنسب، لكنه لا يفعل، وبالتالي يضيع الجهد الجماعي.

مشكلة تسجيل الأهداف

على صعيد فردي، هل أنت راض عن نفسك وعن أدائك منذ بداية هذا الموسم؟

– طبعا لست راضيا، لأن من لعب إلى حد الآن ليس أوليفييه، أنا مهاجم ومهمتي الأساسية تسجيل الأهداف، وطالما لم أسجل فذلك يعني أن الأمور ليست على ما يرام.

هناك حمل كبير على عاتقي، فأنا أعتبر من أبرز المهاجمين في الدوري القطري، لهذا يجب أن أكون في المستوى المطلوب، وعدم تحقيق الأهداف يجعلني في وضع صعب، وأشعر حقا بضرورة التسجيل لأكون عند حسن ظن الجماهير وزملائي وإدارة فريقي، وحتى الصحفيين، لأن هذا سيجعلهم يجرون معي لقاءات « قالها ضاحكا»..

طيب ما هو المشكل الذي جعلك عاجزا عن الظهور بالشكل المطلوب؟

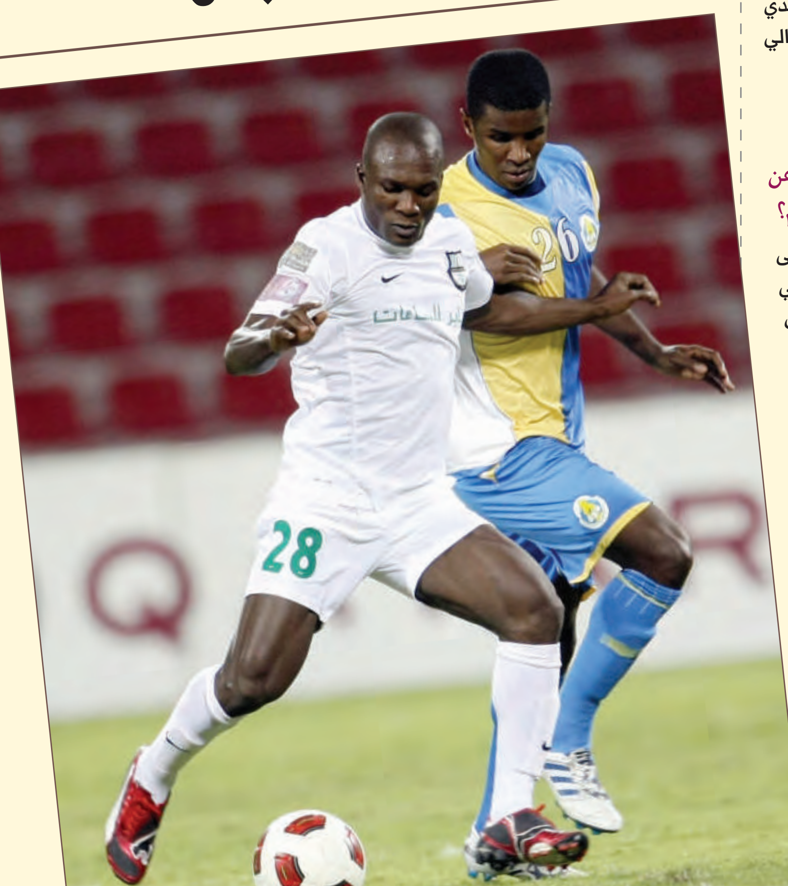
– أؤكد في البداية أنني أجتهد كثيرا لأظهر بمستوى جيد وأسجل الأهداف وأساعد فريقي، لكنني أمر مثل أي لاعب بفترة فراغ، كانت طويلة نسبيا، لكن عندما أعانق الشباك سوف أعود لمستواي الحقيقي وستأتي الأهداف تباعا.

تقصد مثل ما حدث مع داغانو الذي عانى كثيرا في بداية الموسم لكنه انفجر أمام العربي وتألق بعد ذلك؟

– نسبيا، فأنا أعتقد أن لكل لاعب وضعه الخاص، ولا مجال لنقيس تجربة أي كان على الآخرين رغم بعض التشابه في الوضعيات.

وعلى العموم فأنا أتدرب بجد ولحصتين في اليوم وأسعى لاستعادة ثقتي في نفسي وأن أعود للتهديف، برغم أن الأمر لا يتعلق بي وحدي، لأن الأهداف في كرة القدم تأتي بمجهود جماعي.

> مازلنا نعاني تبعات فترة بيتكوفيتش.. ومبارك قادر على كسب الرهان



هل تفكر في تغيير وجهتك خلال الفترة القادمة؟

– لا أفكر مطلقا في هذا الشيء السابق لأوانه، أنا الآن مع الأهلي وأحاول أن أقدم كل ما في وسعي لفائدة الفريق، ولا أريد أن أحرق المراحل وأفكر في شيء مستقبلي، لأن ذلك سيأتي في حينه.

الحظوظ في بقية المشوار

الأكيد أنكم تنتظرون الصفقات الجديدة التي تدعم الفريق من أجل أن يظهر بشكل مختلف في القسم الثاني من الدوري؟

– شخصيا لا أشغل تفكيري بمثل هذا الأمر، بل أفكر كيف يمكن أن نستعد بأفضل صورة لبقية المشوار، وهذا أهم بكثير من التفكير فيمن يمكن أن ينضم إلينا.

صحيح أنه من المنتظر قدوم لاعبين جدد في فترة الانتقالات يمكنهم أن يقدموا الإضافة، لكن من واجبنا كلاعبين ألا نفكر كثيرا في هذا الأمر، ولا بد أن نركز على العمل على تفادي أخطائنا وتحسين مستوانا والاستفادة من إمكاناتنا على الوجه الأمثل.

ألا تعتقد أن حظوظ الأهلي في البقاء أصبحت ضئيلة؟

– على العكس أنا متفائل جدا، مازلنا أحياء وسنقاتل للنهاية، وكل شيء ممكن في كرة القدم، وبإمكاننا أن نضمن البقاء إذا ما حققنا ستة انتصارات خلال القسم الثاني.

صراحة ليس هناك منطق في كلامك، هل تعتقد أن الفريق الذي لم يحقق أي فوز طيلة 11 جولة، يمكنه أن يحقق 6 انتصارات في باقي المشوار؟

– قد لا يبدو كلامي منطقيا لكنني مقتنع تماما أننا يمكن أن نحقق المطلوب في الفترة القادمة، والنقطة الهامة التي يمكن أن تفيدنا أن جل الفرق ستنظر إلينا بعين الاستسهال بعد ما حدث في القسم الأول، وأعتقد أننا سنستغل هذا المعطى لصالحنا.

متعة الدوري

لننتقل إلى الحديث عن الدوري، كيف رأيت السباق إلى حد الآن؟

– دوري هذا الموسم مميز وجدير بالاهتمام والسبب هو ظهور قوى جديدة تنافس على المراكز الأولى، وهو ما فاجأ الجميع، حيث انتظر الملاحظون والمتابعون أن تتواصل سيطرة الغرافة والسد على المسابقة، لكن الأمور سارت بشكل مغاير، وأعطت نكهة جديدة للمنافسة.

من هو الفريق الأقرب للقب من وجهة نظرك؟

– لا أستطيع التكهن إطلاقا بهذا الأمر، لأن كرة القدم ليست قابلة للتكهنات، فرق كثيرة لها حظوظها في المنافسة، وكلها قادرة على التتويج من وجهة نظري، وأعتقد أن الغرافة والسد سيعودان في السباق بقوة خلال القسم الثاني.

أخيرا، من هو اللاعب الذي لفت نظرك منذ بداية الموسم؟

– لست مشجعا حتى يلفت نظري أي لاعب.

أندية الدوري في ميزان « استاد الدوحة »:

الغرافة..

البطل ينهض سريعا بعد كبوة الـ

٢ من ١٢

يعد الغرافة من الأندية التي غابت على مستواها الحقيقي خلال النصف الأول من الدوري حيث تراجعت نتائج ومستوى الفريق كثيرا خلال القسم الأول لاسيما في الجولات الأولى قبل أن ينهض الفريق سريعا ويحاول اللحاق بقطار لقمة ولهذا نجح في انهاء نصف الدوري في المركز الثاني خلف لخويا المتصدر بفارق نقطة واحدة فقط ..

وكان واضحا أن الفريق تأثر من الخروج من دوري ابطال آسيا على يد الهلال السعودي في مواجهة دراماتيكية كان الغرافة الاقرب لحسمها لصالحه والتاهل الى الدور نصف النهائي لأول مرة في تاريخه ولكنه لم يفلح في ذلك وخسر في الوقت القاتل لتضيع احلام مسئولي لاعبي الفريق مما جعل الغرافة يخوض المباريات التالية في القسم الأول بمعنويات منخفضة ومن ثم خسر الفريق أكثر من نقطة قبل أن يعود الى نتائجه المعروفة عنه كبطل للدوري ٣ مواسم على التوالى..

وبلا شك فان فوز الفريق باللقب في آخر ثلاثة مواسم وضع لاعبي الغرافة تحت ضغط كبير لانهم مطالبون أمام مجلس الإدارة والجماهير بالمحافظة على ما وصلوا اليه مهما كانت الصعوبات، ولكن الموسم الحالى يختلف كثيرا عن المواسم السابقة مع عدم اغفال القدرات العالية للفريق وامتلاكهم الادوات التي تساعدهم على النهوض سريعا من اي كبوة يتعرضون لها على مدار الموسم، وهذا وضح خلال القسم الأول حيث استفاق الفهود بعد ضياع العديد من النقاط وكانوا من أفضل أندية الدوري من حيث نهاية المرحلة الأولى من البطولة بل ويري البعض أن فترة التوقف الحالية للدوري اضرت بالغرافة كثيرا جاءت والفريق في أفضل حالاته الفنية والمعنوية..

وللعدد الثاني على التوالى تقوم استاد الدوحة بالقاء الضوء على أندية الدوري الـ«١٢» هذا الموسم من خلال ميزان خاص يراعي ظروف وامكانيات كل فريق وما قدمه على مدار قسم كامل، وأيضا نتناول ابرز لاعبي كل فريق والتغييرات المتوقع حدوثها قبل بداية القسم الثاني للدوري في شهر فبراير القادم، وهذه المرة سيكون الموعد مع الغرافة.

بداية الغرافة هذا الموسم لم تكن على المستوى المأمول حيث تراجع مستوى الفريق كثيرا نتيجة التركيز الشديد في دوري المحترفين الاسيوي والذي خاض فيه الفريق مباراتين في غاية الصعوبة أمام الهلال السعودي في الدور ربع النهائي ذهابا وايابا، وتزامن موعد المباراتين مع بداية الدوري وهو الأمر الذي شكل ضغطا على لاعبي الفريق ومن قبلهم الجهاز الفني بقيادة البرازيلي كايو جونيور الذي بدأ الموسم بهدف الحفاظ على ما وصل اليه في موسمه الماضي والذي كان الأول له مع الفريق والكرة القطرية بشكل عام، وفي الوقت الذي اجل فيه اتحاد الكرة المباراة الأولي للغرافة أمام الاهلي في الجولة الأولي رفض تاجيل مباراة الجولة الثانية للفريق أمام لخويا مما جعل المدرب جونيور يبدي غضبه الشديد خاصة وان الغرافة لعب أمام لخويا يوم الأحد وكانت مباراة العودة يوم الأربعاء من نفس الأسبوع، ومع ذلك استطاع الغرافة الفوز على لخويا بهدفين مقابل لاشيء، ولكن الفريق لم يصمد في الدقائق الأخيرة في المباراة التالية أمام الهلال واضاع الفرصة للتأهل الى الدرو نصف النهائي بعد تقدمه 4–0 حتى الوقت الاضافي الثاني من المباراة قبل أن يدخل مرماه هدفين في دقيقتين نتيجة الاجهاد وقلة التركيز ليخرج من البطولة مع العلم انه خسر لقاء الذهاب 0–3 في الرياض.

منعطف خطير

الخروج من البطولة الاسيوية شكل منعطفا خطيرا على الغرافة في الدوري المحلي لان لاعبي الفريق كانوا يعانون من الإحباط، وأمام ضغط مباريات القسم الأول بسبب المشاركات الخاصة بالعنابي الأول والاولمبي لم يكن أمام الجهاز الفني للفريق الفرصة لاحراج اللاعبين من الحالة النفسية السيئة التي يعانون منها، ولهذا خسر الفريق مباراتين على التوالى أمام العربي وقطر وكان مستوي لاعبي الغرافة لا يسر احدا، وهو الأمر الذي جعل القلق يتسرب الى قلوب محبي الفريق خشية عدم القدرة على الفوز بالدوري للعام الرابع على التوالى الى جانب أن الحالة التي كان عليها فريق لخويا جعل الاحساس بان عودة الغرافة ستكون صعبة للغاية بخلاف أن الفريق كانت تنتظره مباريات في غاية الصعوبة أمام الريان والسد، وكل هذه العوامل لم تكن في صالح الفريق بشكل عام وأيضا فان المدرب كايو جونيور خرج كثيرا عن هدوئه الذي كان يميزه في الموسم الماضي وأصبح القلق كبيرا على مستقبل الفريق بقية الدوري.

دور الإدارة

وهنا كان لابد من تدخل الإدارة من اجل لم شمل الفريق وعدم ترك حالة الحزن على الخسارة الأسيوية تؤدي بالفريق الى رفع الراية البيضاء مبكرا، وبالفعل نجحت الإدارة في اخراج الفريق من الحالة التي كان يعيش فيها بداية الدوري ومباراة بعد الأخرى تحسن الاداء تماما، ومنذ الجولة الخامسة وحتي الجولة الحادية عشرة بالإضافة الى المباراة المؤجلة مع الاهلي منذ الجولة الأولى والفريق يلعب بكل قوة ولهذا لم يخسر سوى نقطتين فقط من التعادل أمام الريان وبالمناسبة فهو التعادل الوحيد للفريق طوال القسم الأول، وفي بقية المباريات كان الفوز من نصيب الغرافة مهما كان اسم الفريق الذي يواجهه وهذا الأمر ساعد الفريق كثيرا على جمع عدد كبير من النقاط التي رفعت ترتيبه بالجدول من المركز السادس الى المركز الثاني، واخر فوز حققه الفريق كان على حساب الاهلي 7–1 وهي أعلى نتيجة بالدوري هذا الموسم، وإذا اعتبرنا أن لخويا ظاهرة خاصة هذا الموسم فان الغرافة حتى الآن هو الفريق الاقرب للحاق به وانتزاع القمة منه الى جانب أن الغرافة هو الوحيد الذي هزم لخويا طوال النصف الأول من الدوري، ومن المؤكد أن مباراة الفريقين معا في الجولة الثالثة عشرة بعد استئناف الدوري ستكون بطولة في حد ذاتها والفائز بها سيقترب بصورة اكبر من الفوز بالدوري بالرغم من قوة المنافسة والمطاردة المتوقعة من أندية أخرى مثل السد والعربي وقطر بالإضافة الى الريان.

مستويات متفاوتة

على صعيد لاعبي الغرافة فان المستوى الذي قدمه الفريق بشكل عام يعد مرضيا الى حد كبير، ولكنه ليس كافيا للفوز بالدوري مرة أخرى وتحقيق انجاز تاريخي في قلعة الفهود بالفوز باللقب 4 مواسم على التوالى، ولم يقدم لاعبو الفريق السيمفونيات الكروية التي اعتادوا على عزفها في المواسم الأخيرة وهذا نتيجة التفاوت في المستوى بين اغلب لاعبي الفريق، وربما يكون يونس محمود احد أفضل محترفي الفريق حتى الآن بناء على المستوى الذي ظهر به بينما غاب كليمرسون عن التالق في الكثير من المباريات ولم يظهر بالصورة المعهودة عنه الى جانب أن عثمان العساس اقل من المواسم السابقة في المجهود العطاء مع الفريق، وغاب القائد جونينهو عن عدد من المباريات مما اثر كثيرا على مردود خط الوسط ومع عودته في اللقاءات الأخيرة بالقسم الأول عاد الاداء القوي للفريق كما تاثر الفريق بعدم مشاركة اللاعب ميرغني الزين في العديد من المباريات بسبب الإصابة، ولم يقدم انس مبارك المستوي المعروف عنه بعد عودته من الإصابة كما أن الحارس قاسم برهان غاب في بداية الموسم بسبب الإصابة وعندما عاد لم يكن في حالته وتحديد في مباراته الأولى بعد العودة أمام الريان في الجولة السادسة حيث قدم اسوأ مباراة له مع الفريق منذ انتقاله اليه قبل 3 مواسم .

وعلى صعيد بقية اللاعبين فان خط الدفاع بقيادة ابراهيم الغانم وبلال محمد ومعهما الثنائي حامد شامي وجورج كواسي قدم مباريات جيدة وهو افضل خطوط

الوصول الى الوصافة خطوة على طريق الفوز باللقب للموسم الرابع | الخسارة الاسيوية اثرت سلبيا.. والإدارة تداركت الموقف قبل فوات الأوان |



الفريق بشكل عام هذا الموسم حتى الآن من خلال ثبات مستوى الغانم وبلال وقدرتهما على الاجادة رغم تراجع أداء خط الوسط في بعض المباريات.

الشمري يتألق

واستطاع اللاعب فهيد الشمري أن يخطف الاضواء من الجميع في المباريات الأخيرة للفريق بالقسم الأول من خلال تألقه الكبير وقدرته على انتزاع ثقة المدرب كايو جونيور وكذلك بصمته الواضحة على الفريق اغلب الوقت لدرجة أن البعض طالب بضمه للمنتخب الأول بعد مستواه الرائع الذي أكد من خلاله انه يستحق مكانا ثابتا في التشكيل الاساسي، وفي أكثر من مباراة يحصل على جائزة احسن لاعب وهذا امر جيد بالنسبة له كلاعب محلي يجيد أمام كوكبة المحترفين بالاندية الأخرى وكذلك في ناديه.

وإذا كان الشمري تألق بهذا الشكل فان الوافد الجديد على الفريق اللاعب بلال عبد الرحمن غاب عن التألق بشكل تام ولم يقدم الاداء المأمول منه بينما يحاول اللاعب الثاني المنضم للفريق في بداية الموسم وهو مشعل عبد الله أن يعبر عن نفسه ولكنه يحتاج الى المزيد من الوقت.

مهمة صعبة

وستكون مهمة الغرافة صعبة للغاية في بقية الدوري خاصة وان المنافسة ستشتعل بصورة اكبر في القسم الثاني وكل نقطة سيكون لها ثمنها سواء على مستوى القمة أو القاع، ويحتاج الغرافة الى مواصلة العزف على اوتار النصر كما فعل في المباريات الأخيرة بالقسم الأول من اجل ضمان الصعود الى القمة والاقتراب من ملامسة اللقب الاقوى محليا للموسم الرابع على التوالى، ولكن في نفس الوقت فان هناك من مجموعة لاعبي الفريق عليهم سرعة العودة الى مستواهم من اجل مساعدة الغرافة على البقاء على القمة في نهاية الدوري.

أداء متفاوت للاعبين المحترفين.. وفهيد الشمري الأفضل محليا حتى الان

نتائج الغرافة

الجولة الأولى: فاز على الاهلي 7–1 (هذه المباراة كانت مؤجلة واقيمت بعد انتهاء الجولة الحادية عشرة بالقسم الأول)

الجولة الثانية : فاز على لخويا 2–0
الجولة الثالثة : خسر أمام العربي 1–3
الجولة الرابعة: خسر أمام قطر0–2
الجولة الخامسة: فاز على الخور 3–0
الجولة السادسة: تعادل مع الريان 3–3
الجولة السابعة: فاز على الخريطيات 4–1
الجولة الثامنة: فاز على أم صلال 2–0
الجولة التاسعة : فاز على السيلية 3–0
الجولة العاشرة : فاز على السد 1–0
الجولة الحادية عشرة : فاز على الوكرة 3–0

ارقام * ارقام

لعب الغرافة 11 مباراة وسجل 29 هدفا وعليه 10 أهداف، والغرافة اقوى خط هجوم بالدوري هذا الموسم كما انه يملك ثاني اقوى خط دفاع بعد لخويا الأول بـ 7 أهداف فقط في مرماه.

الغرافة حقق الفوز في 8 مباريات وتعادل مباراة واحدة وخسر مباراتين والغريب انهما كانا على التوالى أمام العربي وقطر في الجولتين الثالثة والرابعة.

هداف الفريق هو اللاعب يونس محمود برصيد 10 هدفا وهو هداف القسم الأول أيضا، ويليه في رصيد الأهداف على مستوي الغرافة البرازيلي كليمرسون وسجل 6 أهداف ثم انس مبارك ولديه 4 أهداف فقط.

الغرافة هو الفريق الوحيد بالدوري طوال القسم الأول الذي حقق الفوز في 5 مباريات على التوالى وذلك بداية من الجولة السابعة وحتى الجولة الحادية عشرة.

يونس يسعى للتعويض



يتصدر العراقي يونس محمود قائمة هدافي الدوري في القسم الأول برصيد 10 أهداف، وهذا المعدل قريب من نفس معدل اللاعب في الموسم الماضي الذي تساوى فيه مع البرازيلي كاربوي لاعب العربي برصيد 21 هدفا لكل منهما، وهذا الموسم يريد يونس التعويض والحصول على جائزة اللاعب الهداف بعيدا عن الدخول في المعايير الذي حدث بشأنها جدل كبير حيث حصل كابوري على اللقب في الموسم الماضي ونال يونس جائزة للترضية من قبل لجنة جائزة الأفضل في الموسم باتحاد الكرة، وعلى الرغم من منافسة الغرافة على الدوري هذا الموسم إلا أن يونس لديه الرغبة في تحقيق اللقب العام مع الفريق وهو الفوز بالدوري وأيضا تحقيق اللقب الشخصي في نفس الوقت من خلال الفوز بلقب الهداف.

وقدم يونس محمود مباريات جيدة هذا الموسم ويسعي جاهدا الى أن يكون في أفضل مستوي بالنسبة له خاصة وانه يري أن زميله بالفريق كليمرسون ليس في حالته ومن ثم يكون مطالبا بان يبذل جهدا مضاعفا من اجل مساعدة فريق على تحقيق الانتصارات بشكل دائم.

جونيور يعاني من الضغوط



من يتابع المدرب البرازيلي للغرافة كايو جونيور سيجد انه تغير كثيرا عن الموسم الماضي سواء من حيث تصريحاته أو الطريقة التي يتعامل بها مع الخسارة، وهذا من الواضح انه نتيجة للضغوط الكبيرة التي يعاني منها في هذا الموسم الصعب عليه وعلى الفريق بشكل عام لان الغرافة مطالب بان يحافظ على الدوري وان يواصل تفوقه على المستوى المحلي وكذلك على المستوى القاري، وكل هذه العوامل كانت واضحا تاثيرها على المدرب منذ المؤتمر الصحفي الأول قبل مباراة الغرافة أمام لخويا في الجولة الثانية (الغرافة لم يلعب في الجولة الأولى) وفي هذا المؤتمر هاجم جونيور اتحاد الكرة كثير بعد رفضه تاجيل المباراة، وعندما خرج الفريق من دوري ابطال آسيا قام المدرب بمواصلة اعتراضه على قرارات اتحاد الكرة، وفي المباريات يبدو على وجه جونيور التاثر الشديد والرغبة في تحقيق الفوز بشكل دائم خاصة وانه يدرك قوة المنافسة وصعوبة اللحاق بفريق لخويا المتصدر إذا نجح في توسيع الفارق مع الغرافة.

وفي المباريات القادمة عقب استئناف الدوري سيكون جونيور مطالبا بالمزيد من الهدوء حتى يحافظ على ثقة لاعبيه في انفسهم وأيضا حتى تكون لديه القدرة على إدارة المباريات بالصورة التي تساعده على تحقيق الهدف الذي يسعى اليه منذ بداية الموسم.

من وحي «خليجي ٢٠»

القات جرس إنذار..

تعددت الشائعات والخطر واحد يهدد مس

كتب ـ ناصر الحربي

من ابرز الظواهر التي شاهدها الجميع على هامش إقامة بطولة خليجي ٢٠ التي نجحت اليمن في استضافتها نجاحا منقطع النظير، ظاهرة انتشار تعاطي القات في اوساط الكثير من الشباب اليمني، ولأن القات في اليمن يرتبط بالرياضة، بإعتبار الرياضة كهواية أو لنقل عادة اسوة بعادة تعاطي القات، فلا يمكن قط جعل تأثير القات كظاهرة مستشرية في بلاد اليمن بمعزل عن تطور الرياضة وتطور المواهب الرياضية المتميزة خصوصا مواهب كرة القدم الذين لطالما بزغت نجوميتهم ثم خفت بريقها بل انطفئت بسبب هذه الشجرة اللعينة..

اما كيف فلأن عدد كبير من اليمنيين يتعاطون القات كنبتة منتشرة لها مفعول السحر لدى مزاج «موالعة القات» أو المتعاطيين للقات أو الذين يوصفون باللهجة اليمنية بـ «موالعة القات» ومنهم الرياضيين ولاعبي كرة القدم تحديدا الذين يتعاطونه اسوة بغيرهم، فيجنون على انفسهم، ذلك ان القات يمثل سببا رئيسيا في التأثير بالسلب على امكاناتهم وقدراتهم، وكيف لا والقات صديق السهر والمزاج والتقلب من حالة النشوة الى الضجر، وبالتالي فالثمن يدفعه متعاطي القات من صحته وجيبه ايضا.

وما دمنا نتحدث عن القات وكرة القدم فالجدير بالذكر أن «الفيفا» كان قد أدرج القات ضمن المواد المحظور تناولها، بل وتحدثت مصادر في الفيفا عن عقوبات سيتم اتخاذها ضد كل من يثبت تعاطيه في كل البطولات التي ينظمها الفيفا، وتسببت مثلها اخبار في عدم مشاركة المنتخب اليمني لكرة القدم في بطولة اسياد الدوحة العام ٢٠٠٦، غير انه لم تثبت حتى الآن اي حالة عقوبة أو منع لأي من الرياضيين اليمنيين أو رياضيي الدول التي يتواجد فيها القات مثل اثيوبيا وتنزانيا أو كينيا..!

مع قدوم خليجي 20 الذي انطلقت احداثه في اليمن، كُثرت الشائعات عن ان الحكومة اليمنية والسلطات في محافظة عدن تحديدا ستتخذ اجراءات ضد تعاطيه في ايام البطولة داخل مدينة عدن، بل وستمنع قدومه من المحافظات القريبة من عدن حيث يتم زراعته وجلبه الى اسواق عدن، حدث ذلك وانتشرت الشائعات كالنار في المشيم، وتسببت في بلبلة كبيرة في اوساط تجار وبائعي القات الذين تحول اغلبهم الى رافضين لقرار مثله، كونه سيتسبب لهم في خسائر كبيرة تمس لقمة عيشهم أو رفاهيتهم ايضا كما يحدث للبعض من الأغنياء بفعل تجارتهم في بيع القات.

اما في اوساط الناس من غير تجار القات أو بائعيه وهم الغالبية من متعاطيه من «موالعة القات أو المخزنين» الذين يخسرون الكثير من مالهم ومن صحتهم، فلقد اعتبر هؤلاء عقب انتشار شائعة منع دخوله الى عدن انهم في حال عداء مع خليجي 20 إذا ما مُنع القات من دخول عدن، بالطبع قبل ان يتبين للجميع ان مثله قرار ليس إلا مجرد شائعات سرعان ما تتبخر، تماما كما تبخرت التهديدات التي اطلقتها بعض فصائل الحراك الجنوبي من مغبة إقامة خليجي 20 في عدن وابين.

الضيوف تسببوا في ارتفاع سعره

ولم يقتصر أمر سيادة قانون القات ان صح التعبير وكسبه لمعركة المنع من دخول عدن فلقد دخلها معززا مكرما ليتحول امر منعه الى شائعات ليست إلا، بل ان أسواق القات شهدت ارتفاعاً كبيرا في اسعار القات بجميع انواعه واصنافه وليس فقط القات الفاخر فمع انطلاق منافسات خليجي 20 زاد سعر «الربطة» أو الحزمة من القات المتوسط من 5 دولارات إلى 15 دولارا، وزاد سعر القات الفاخر من 20 دولار الى 40 دولارا، وبالطبع كان الضيوف هم سبب ارتفاع اسعاره خصوصا وقد شرعوا في تعاطيه بشراهة وباي سعر كان.

أعداء القات يتمنون منعه

رغم ان القات واسواقه وتجاره ومتعاطيه ليس لهم علاقة بأحداث خليجي 20 لا من قريب ولا من بعيد، إلا كما اعتبر البعض من الحريصين ان ارتباطه بالحدث وبضيوف خليجي 20 من حيث الحفاظ على المظهر العام للناس أو لمتعاطي القات، والذي يجب ان يتحقق عبر منع تعاطي القات داخل الملاعب، أو المنشآت الخاصة بالبطولة، بالرغم من عدم ارتباط القات بحدث خليجي 20 كما اسلفنا بعاليه فأن شائعة منع القات من دخول عدن التي انتشرت بسرعة الرياح العاتية جعلت البعض القليل من الناس يبدون ارتياحهم للقرار وهؤلاء هم اصحاب فكرة منع القات من دخول عدن وغالبا هم من غير متعاطي القات، فيما فضل البعض الآخر من الحريصين على المظهر العام ان يتم فقط منع دخول القات أو متعاطيه الى الملاعب أو منشآت البطولة، وهؤلاء يقولون انه من غير اللائق ان يعايش الضيوف مناظر تضخم افواه ووجنات متعاطيه المرتبطة بالطبع بطريقة تعاطيه أو ما يُسمى باليمن «تخزين القات».. وعلى هذا النهج سار ايضا المسؤولين من اعداء القات أو من غير متعاطيه، وهو ما حدث . اي منع القات في الملاعب أو منشآت البطولة . إلا في حالات كانت تخترق قرارات المنع على طريقة الطبع يغلب التطبع.

القفز فوق الخطوط الحمراء

واللافت ان الكثير من الناس الذين صادفناهم وتحدثنا معهم حول الأمر ينظرون لأمر منع أو السماح للقات بلا مبالاة ترتبط باللامبالاة الرسمية والعامة تقريبا امام القات كظاهرة يمنية خاصة يمكن لها ان تخترق كل الحواجز مهما كان الأمر، والشاهد ان الناس في ظل الحكم الشمولي « الحديدي» بجنوب اليمن في ثمانينيات القرن الماضي قبل الوحدة عند صدور قرار منع تعاطي القات إلا في يومي الخميس والجمعة فقط، كانوا يتعاطون القات خفية في منازلهم على طريقتهم طوال ايام الأسبوع من خلال شرائه من منازل بائعيه أو يذهبون الى خارج مدينة عدن من اجل تعاطي القات..!

المخزنون يواجهون بالمنع

بدت مشاهد منع بعض الجماهير من دخول الملاعب وهي تحمل القات بغية تناوله داخل الملاعب بدت ملفتة للعيان حيث قام رجال الأمن المكلفين بالإشراف على تنظيم دخول الجماهير للملاعب في يوم الافتتاح والختام وبحضور كبار المسؤولين يتقدمهم فخامة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح أو حتى في ايام المنافسات الأخرى قاموا بعمليات تفتيش خاصة للكشف عن وجود القات في ملابس بعض الجماهير، وتسبب مثله إجراء في تأخر دخول الجماهير للملاعب حيث تكدس بعضهم خارج بوابات الدخول احترازا لعملية مصادرة ما يملكونه من قات وخوفا على ما يملكونه ففضل بعضهم وضع القات في اماكن امينة على طريقته الخاصة أو العودة به وارساله الى المنازل أو وضعه لدى البعض الأخر الباقيين خارج الملعب.

إجراءات التفتيش كانت واضحة في الملاعب بمنع دخول القات في ظل إصرار رجال الأمن على منع دخول الجماهير إلى الملاعب وهم يحملون القات، لكي يحدوا من تواجد المخزنين



- أسواق إبليس تغوي البسطاء الذين يتناولون القات المسمم..!
- إنها ظاهرة يمنية خاصة.. القات يتجاوز كل الخطوط الحمراء

الشجرة الخبيثة كالقدر المحتوم

تبدو شجرة القات في اليمن كظاهرة يمنية خاصة جداً أشبه بالقدر المحتوم الذي لا يمكن معه إلا التسليم بقدرتها على اختراق كل الحواجز التي قد تمنع اي ظاهرة اخرى من التفشي في اوساط المجتمع اليمني عدا ظاهرة القات، فكل ظاهرة مضرة كمضرة القات لصحة الإنسان تقابل بحرب شعواء في مختلف الأوساط وعبر شتى الوسائل إلا القات الذي يظل لوحده ظاهرة مضرة، غير انه يبقى بمنأى عن أي مجابهة ضده خصوصا من الجهات الرسمية واولها الأعلام الرسمي المسلط عادة للتحذير من كل ما يمس المجتمع بسوء، بل ان الاعلام الخاص والشعبي يبقى شريكا في عدم مناهضة مثلما ظاهرة، أضرت ايما اضرار بالمجتمع صحيا واقتصاديا واجتماعيا..

وحتى وان بدت بعض بوادر التوجيه الإعلامي للتوعية باضرار القات احيانا، غير انها سرعان ما تختفي ليتأكد تماما انها لا ترتبط بتوجه استراتيجي قط للحد من انتشار ظاهرة زراعة وتناول هذه النبتة الخبيثة..!

إبليس.. سلطان زمانه

انه القات الذي يبقى سلطان زمانه في اليمن، فالكل يجمع على اضراره، غير ان الجل يتعاطاه في المقايل الشعبية داخل البيوت والدواوين الرسمية والتجمعات الشعبية، وبالرغم من اصطلاح اسم ابليس على القات في تندر واضح على مثلما شجرة تعد آفة الآفات في اليمن، فكثيرا ما ستجد احدهم يجيبك عندما تسأله إلى أين .. فيقول: «الى سوق ابليس».. كناية عن سوق القات. أوليس القات هو من أغوى متعاطيه كما اغوى ابليس ابونا ادم وامنا حواء، وبالرغم من ذلك ومعرفة الجميع بخطر القات إلا ان الجميع ينساقون وراء سحر ابليس وجنوده اعني وراء القات واسواقه وبائعوه..!

مصدر دخل وغناء وفقر

اللافت ان قسما كبيرا من الناس في اليمن يعيشون على القات أي يعتبرونه مصدر دخلهم الرئيس المتصل بلقمة عيشهم من خلال زراعته او بيعه، بل وبعض الناس يُعد القات سبب رفاهيتهم وغناهم الفاحش، وهؤلاء الذين يملكون اراضي زراعية

ستقبل الكرة اليمنية

في الملاعب خصوصا من فئة الشباب الذين هم غالبية مرتادي الملاعب، ومثلما اجراءات ذكرت الجميع في اليمن بقرارات سابقة لم يُكتب لأغلبها الاستمرار في التطبيق عندما صدرت قرارات بمنع تعاطي القات في الاماكن الرسمية بدوائر العمل والهيئات الحكومية والخاصة ودوائر القوات المسلحة والأمن، وهي تثبت بأن الحكومة والسلطات المعنية لو نظرت للأمر بجدية لحدت من تفشي ظاهرة القات خصوصا بين اوساط الأجيال القادمة.

الضيوف يتعاطون القات قبل اليمنيين

مشاهد تعاطي القات على هامش احداث خليجي 20 لم تغب ابدا عن مشاهد احداث البطولة حيث ارتبطت مثلما مشاهد بتناول بعض العاملين في لجان البطولة للقات خفية وبطريقة خاصة وبكميات قليلة لتساعد الذين يتناولونه على النشاط . كما يقولون هم..

وكان لافتا ايضا ان بعض الإعلاميين ضبطوا متلبسين وهم مخزنين داخل المركز الإعلامي الرئيس أو المراكز الإعلامية في الملاعب، بل ان بعض الإعلاميين الضيوف العرب الوافدين من دول الخليج تحديدا تناولوا القات ايضا بعضهم على سبيل التجربة بالطبع ومن باب معرفة سحر هذه الشجرة الخبيثة، وبعضهم الآخر من خلال خبرتهم بالقات وبتناوله خصوصا المنتمين لبعض لبلدان التي تملك حدودا مع اليمن، ولم يكن غريبا ان يكرس البعض جزء من وقته لمراسم تناول القات مع اصدقائهم اليمنيين الذين تحولوا الى دليل لهؤلاء يدلونهم على امكان بيع القات الفاخر في اسواق عدن.

هل هو منشط أم مخدر؟

العديد من الدراسات التي جرت على نبتة القات كانت نتيجتها احتواء نبتة القات على مادتي نوربيدوفيدرين، والكاثين المشابهتين في تأثيرهما للأميفيتامينات، وقد أدرجت منظمة الصحة العالمية في عام 1973م ضمن قائمة المواد المنشطة بعدما أجرت مختبراتها أبحاثاً على مادة القات، غير ان الأمر يحتاج الى دراسات جديدة مع تطور الدراسات والبحوثات.

40 مليون شجرة و9 مليون مخزن

إحدى الدراسات قدرت بأنه تتواجد ما يقرب من 40 مليون شجرة قات مزروعة في اليمن، والتي للاسف تستهلك ما يقرب من نصف المصادر المائية المتوفرة، وفقا لتقديرات وزارة الزراعة اليمنية، ويُقدر عدد متعاطي القات بحوالي 9 مليون من مجموع 25 مليون من سكان اليمن، وتؤكد المصادر ان نسبة المخزنين من متعاطي القات بين لاعبي كرة القدم في اليمن تزيد عن 80%.

وتتحدث المصادر التاريخية عن شجرة القات قدمت الى بلاد اليمن من ارض الحبشة «اثيوبيا» قبل نحو أكثر من عشرة قرون.. الجدير بالذكر ان تعاطي القات لا ينتشر في اليمن فقط ، بل في الصومال، إثيوبيا، جيبوتي، كينيا، تنزانيا، أوغندا، وجنوب إفريقيا، وتتحدث الاخبار عن وصول القات الى إسرائيل بفعل نقل الشجرة من قبل اليهود اليمنيين والاثيوبيين المهاجرين.

كبيرة يخصصونها لزراعة والتجارة بالقات، فيما الفقراء البسطاء من غالبية ابناء اليمن هم من يتعاطون القات المسمم أو المبودر، نعم هكذا يُطلق على أغلب انواع القات الذي يتم رش اوراقه وجذوره بالسموم لكي تساعد اغصان شجرة القات على النمو بسرعة استعجالا لبيعه في الأسواق للناس واغلبهم من البسطاء فيما البعض فقط من الأغنياء يخزنون بنوعية قات «خاص» غير مبودر أي لم تمسه البودرة أو السم المربي للأغصان.

اخيرا وليس بآخر هل من منقذ لرياضة اليمن ولموهوبين كرة القدم تحديدا من شجرة القات الخبيثة.. ومتى يكون ذلك؟.. وكيف؟.. خصوصا والرياضي يتأثر ببيئته ومجتمعه.. الله وحده يعلم..!

الرئيس اليمني ضد القات



الكثير من الشخصيات الرسمية والعامة ومنهم وزراء وقادة عسكريين بداوا يهجرون القات، وتبعهم اناس كُثر اقتداء بهم، وتلك ظاهرة صحية، وان الرئيس اليمني علي عبد الله صالح يشجع حاليا على الحد من تنامي ظاهرة تناول القات، غير ان مثله أمر يبقى بحاجة لاستراتيجية رسمية متكاملة.

وفي شأن مكافحة انتشار تناول القات تم كذلك إنشاء العديد من الجمعيات الخاصة التي تهتم بمحاربة القات، والتي لعبت دورها في التحذير من مخاطر القات، غير ان الغريب ان بعض من مسؤولي هذه الجمعيات من متعاطي القات، وكيف يستقيم الظل والعود اعوج..!

الوزير اللوزي: عرف إجتماعي وصعب منعه



يتحدث وزير الاعلام اليمني معالي الوزير حسن اللوزي عن القات فيصفه بأنه آفة خطيرة، ويربطه بحدث خليجي 20 فيقول: الحكومة تحاول مكافحة القات وتستغل حدثا بحجم خليجي 20 من أجل نشر ثقافة «لا للقات».. والقات آفة ومشكلة كبيرة تحتاج للحل ولا يكفي أن نعتمد على وسائل الإعلام فقط بالعمل على توعية المجتمع باضرار القات، ولكننا نحاول غرس قناعة حقيقية لدى الجيل الجديد ضد القات، ويؤكد معالي الوزير اللوزي: من الصعب أن تتخذ قرارات ضد القات خصوصا وقد اصبحت ظاهرة تعاطيه ضمن الاعراف الاجتماعية، ويشير معالي الوزير الى حدث خليجي 20 ودوره في الحد من الظاهرة فيقول: وجود منشآت رياضية جديدة ومنها 8 ملاعب جديدة لكرة القدم في عدن أمر كفيل باستقطاب الشباب بعيداً عن تعاطي القات.

العيسي: انه يدمر مستقبل الكرة اليمنية



يبقى القات مدمرا لمواهب الكرة اليمنية الذين لا يعيشون بمعزل عن بيئتهم بالطبع ويتأثرون بظاهرة تعاطي القات فيلجأون للاستسلام امام مغريات تناوله خصوصا وان جل اقاربهم من متعاطيه، وفي ظل مغريات قوة سطوة القات ومع ان الكثير من الرياضيين وخصوصا لاعبي كرة القدم وتحديدا لاعبي المنتخبات اليمنية جلهم ليسوا من متعاطي القات فان قسما أخر يتعاطى القات بفعل مؤثرات اجتماعية معروفة.

ويتحدث الشيخ أحمد صالح العيسي رئيس اتحاد الكرة اليمني عن القات فيصفه بأنه من اسباب هجر المواهب لكرة القدم خصوصا وان التأثر بظاهرة تناول القات متعلق بغياب المنشآت القادرة على استيعاب اللاعبين، ولكن . و الحديث للعيسي. مع تجديد المنشآت وبناء ملاعب جديدة، سيتغير الأمر في المستقبل القريب خصوصا ونحن نحارب ظاهرة القات. ويعترف الشيخ العيسي في تأثير القات على مستقبل الكرة اليمنية بقوله: تناول لاعبي كرة القدم للقات خاصة في مراحل الشباب يدمر مستقبل الكرة اليمنية، وأشار العيسي إلى أن اتحاد الكرة يحاول محاربته بكل الوسائل الممكنة، إذ تأخرت الكرة اليمنية كثيراً خلال الفترات السابقة بسبب آفة القات.

«استاد الدوحة» تقيّم كأس نجوم قطر في عامها الثاني

هل حققت البطولة الجديدة الأهداف الفنية التي كانت وراء وجودها؟

عبد المجيد الكزار

أسدل أمس الأربعاء الستار على منافسات الدور الأول لكأس دوري نجوم قطر حيث كشفت هوية المتأهلين الأربعة إلى الدور نصف النهائي الذين سيواصلون الصراع على اللقب الثاني للبطولة.

وكان إتحاد كرة القدم قد إستحدث البطولة الموسم الماضي التي ينص نظامها على أن تشارك فيها أندية الدرجة الأولى فقط الـ12 حيث يتم توزيعها على مجموعتين تضم كل واحدة منها 6 أندية تلعب فيما بينها بطريقة الدوري من دور واحد.

ولكي لا تلقى نفس مصير كأس الشيخ جاسم التي تقام في مطلع الموسم والتي باتت تعرف أكثر بكونها تنشيطية لأن الأندية لا توليها الإهتمام ولا تأخذ منافساتها على محمل الجد وضع إتحاد الكرة أحكاما تنظيمية وضوابطا محددة لجعل مشاركة الأندية فيها إلزامية و حقيقية.

ومنها أن الفريق الذي لايشارك فيها تفرض عليه غرامة مالية اللهم إذا قدم عذرا منطقيا ومقنعا يوافق عليه الإتحاد.

كما أنه خصص لها جوائز ومكافآت مالية يحصل عليها الفريق الذي يتوج باللقب ووصيفه أيضا الذي يحرز المركز الثاني.

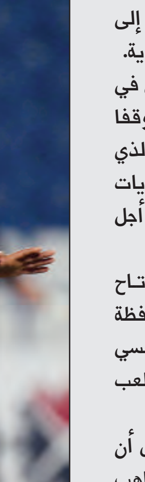
وسعى الإتحاد من خلال إحداث هذه البطولات وإضافتها إلى رزنامة البطولات الأخرى التي تشكل الموسم الكروي المحلي حسب ترتيبها الزمني وهي كأس الشيخ جاسم ودوري النجوم وكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير إلى تحقيق مكاسب إضافية لخدمة الكرة القطرية.

وتقرر أن تقام البطولة الموسم الماضي في الفترة التي يكون فيها نشاط الدوري متوقفا بسبب إلتحاق اللاعبين الدوليين بالعنابي الذي أجرى جولة أوروبية خاض خلالها عدة مباريات تجريبية قبل العودة مجددا للدوحة من أجل المشاركة في دورة الصداقة الدولية.

وبالتالي فإن كأس دوري النجوم أتاح للأندية مواصلة نشاطها دون توقف ومحافظة لاعبيها غير الدوليين على نسقهم التنافسي الذي لايمكن الحصول عليه إلا من خلال لعب المباريات.

وبالإضافة إلى ذلك قام الرهان على أن تساهم البطولة المستحدثة في إفراز المواهب الجديدة الكفيلة بإغناء وتوسيع قاعدة اللاعبين المحليين.

ونال الغرافة الموسم الماضي (2009–2010) شرف أول من يدون إسمه في سجل ابطال كأس نجوم قطر بإحرازه الكأس الأولى عقب تغلبه على الأهلي بخماسية نظيفة في المباراة النهائية التي كان ملعب حمد الكبير مسرحا لها..





زيادة المكافآت المالية لمنع التهاون

إيمانا منه بضرورة تطوير مسابقته الجديدة وسعيا لرفع درجة الإهتمام بها من قبل كل الأندية والقضاء على اي سلبيات محتملة ممكن أن تكون قد ظهرت في النسخة الأولى بحث الإتحاد القطري لكرة القدم عن آليات جديدة وحاول إرساء المزيد من الأحكام والضوابط التنظيمية في البطولة الثانية لدوري نجوم قطر التي إنطلقت هذا الموسم في الثامن عشر من نوفمبر الماضي بعد إنتهاء مرحلة ذهاب دوري نجوم قطر.

ووفر الموعد الجديد للبطولة التي كانت قد إنطلقت في نسختها الأولى الموسم الماضي في الثامن من أكتوبر 2009 الفرصة لكي تواصل الأندية نشاطها بعد توقف الدوري وإلتحاق اللاعبين الدوليين بالعنابي الأول الذي يستعد لنهائيات كأس أمم آسيا التي تقام في الدوحة خلال الفترة مابين السابع والتاسع والعشرين من يناير المقبل.وأقر الإتحاد حوافز مالية جديدة كان رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني قد كشف عنها بحضور ممثلي الأندية في الإجتماع الذي خصص لدراسة المشاركة في البطولة الثانية.

وتقرر رفع مبلغ المكافأة المالية للفريق البطل إلى مليون ريال قطري ووصيفه إلى 500 ألف ريال.

وحتى لايرفع الفريق الذي خرج مبكرا في دور المجموعات من دائرة التنافس على المركزين الأول والثاني الراية البيضاء ويحول مبارياته المتبقية له إلى شكلية ومجرد تأدية واجب ليس إلا تقرر أن ينال الفائز في أي مباراة على 40 ألف ريال.

وفي نفس السياق رصدت في كل مباراة جائزة أفضل لاعب وقدرها 3 آلاف ريال..

وفوق كل ذلك أوضح الشيخ حمد في نفس الإجتماع مع ممثلي الأندية المقرر مشاركتها في كأس نجوم قطر الثانية أن الإتحاد سيكون حريصا على منع تهاون الأندية في البطولة وعدم التعامل معها بكل جدية حيث لمح إلى أنه من الممكن فرض عقوبات إدارية قد تصل لحد حرمان اي فريق ثبت في حقه التخاذل وعدم الجدية بحرمانه من صرف المكافآت المالية المخصصة له.

كأس نجوم قطر لاتعبر عن الواقع الحقيقي لمستوى الأندية!!

لازلنا نتذكر أنه في النسخة الماضية صعد السيلية والأهلي اللذان كانا يواجهان خطر الهبوط للدرجة الثانية إلى المربع الذهبي مع العربي والغرافة بينما توقفت رحلة أندية قوية مثل السد زعيم الكرة القطرية عند الدور الأول.

بل إن الأهلي واصل الطريق إلى المباراة النهائية من أجل منافسة الغرافة بطل الدوري على اللقب (لكنه خسر فيها بخماسية نظيفة).

وقبل الجولة الأخيرة من البطولة الحالية والتي جرت يومي الثلاثاء والأربعاء الأخيرين والتي سوف تكون نتائجها حاسمة من أجل تحديد المصير النهائي للأندية التي سوف تشكل الدور نصف النهائي كان أم صلال الذي يعاني في دوري النجوم يتصدر المجموعة الأولى متقدما على أندية وضعيتها أفضل منه بكثير في بطولة الدوري كالعربي والسد.

وعلى الرغم من أن الأندية حرصت على المشاركة بمحترفيها الأجانب في كأس النجوم الحالية إلا أن ذلك لم يكن كافيا لها لكي تعبر عن مستوياتها الحقيقية خصوصا تلك التي كان لها لاعبون دوليون إلتحقوا بالعنابي أو بالمنتخب الأولمبي.. فالسد مثلا الذي يعتبر الرافد الأكبر للعنابي وكذلك للأولمبي سجل أعلى نسبة من الغيابات في صفوفه خلال هذه البطولة..

ولتقييم كأس النجوم التي لاتزال في بدايتها إستقينا رأيين أحدهما إداري والآخر فني قصد الخروج بخلاصات مفيدة من شأنها المساعدة على وضع أفكار آليات جديدة لكي ينمو هذا «المولود الجديد» ويتطور إلى ماهو أفضل..

سيموندي يقترح إدخال تغييرات على مواعيد جولات البطولة

أكد الفرنسي سيموندي مدرب الخريطيات أن نظرة الأندية إلى كأس نجوم قطر ليست موحدة حيث أن بعضها يوليها أهمية كبيرة ويخطط لنيل لقبها بينما البعض الثاني يراها مفيدة أكثر من حيث الإعداد للمنافسات المتبقية من دوري النجوم.

وقال سيموندي أنه إنطلاقا من تجربته الخاصة مع هذه البطولة فإنه إستغلها لإشراك المزيد من اللاعبين الشبان بينما كان يتعمد إراحة الأساسيين لأنه لايتوفر سوى على عدد محدود منهم يعتمد عليهم منذ بداية الموسم.

وأوضح أن المزيد من الضغط على هؤلاء اللاعبين الأساسيين وإجبارهم حتى باللعب في كأس النجوم سيكون مرهقا لهم وقد يتسبب في إلحاق أضرار بدنية بهم ويجعلهم أكثر قابلية للإصابات.

وأشار أيضا إلى أن توقيت البطولة الذي يتزامن مع إنشغال اللاعبين الدوليين في المنتخب الذي يستعد هذا الموسم لكأس آسيا بعد أن كان يستعد الموسم الماضي في نفس فترة إجراء البطولة لدورة الصداقة الدولية عبر إجراء جولة أوروبية خاض فيها العديد من اللقاءات الودية يؤثر أيضا على مستويات الأندية الكبيرة كالسد والغرافة التي تمد العنابي والمنتخب الأولمبي أيضا بالعدد الأكبر من اللاعبين.



وطالب سيموندي بإيجاد تواريخ جديدة للبطولة حتى يتسنى للأندية المشاركة فيها بكل لاعبيها الأساسيين وإقترح أن تلعب كل جولة فيها بين اسابيع الدوري حسب جدول يضعه الإتحاد ويراه مناسبا.

كما أنه دعا إلى ضرورة العمل بفترة توقف لاتكون فيها الأندية مجبرة على اللعب بعد نهاية مرحلة الذهاب من دوري النجوم لكي يلتقط اللاعبون أنفسهم ويتسنى لهم أخذ قسط من الراحة حتى لاتتعب عضلاتهم ويصبح من السهل تعرضهم للإصابات.

وإستبعد سيموندي ان بقيت كأس نجوم قطر تقام بشكلها الحالي أن يستطيع فريق في حجم فريقه همه الأول هو المحافظة على مكانته بالدوري المنافسة على لقب البطولة الجديدة لأن ذلك يفرض عليه الزج بكل لاعبيه الأساسيين مما يمثل له مجازفة في ظل محدودية عدد العناصر التي يتشكل منها تشكيلة فريقه.

البوعينين يرمي الكرة في مرمى الأندية



إرتأى أحمد عبد العزيز البوعينين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر وأمين الصندوق بالاتحاد القطري لكرة القدم أن كأس نجوم قطر تحقق الفائدة المرجوة منها بالشكل المطلوب.

ولكنه أضاف أن الفائدة لم تكن عامة وموحدة لأن أندية تعاملت مع البطولة بشكل جدي وخاضتها على أساس أنها مسابقة حقيقية حيث لعبت مبارياتها بكل لاعبيها المحترفين والمواطنين أيضا الذين كان بإمكانها الإعتماد عليهم بإستثناء الدوليين الذين لديهم إلتزامات مع العنابي الأول والعنابي الأولمبي.

وأشار إلى أن كأس دوري نجوم قطر في الموسم الماضي ساعدت على بروز لاعبين جدد لأنها منحت الفرصة للمدربين على إشراك لاعبين شبان صاعدين أبان البعض منهم عن جاهزيته وإستعداده للدفاع مستقبلا عن ألوان الفرق الأولى.

وتابع البوعينين أن الإتحاد القطري لكرة القدم لم يدخر اي جهد في إخراج هذه البطولة الجديدة بشكل فعال يساهم في تطوير المستوى الكروي المحلي ويهيئ للأندية البديل المناسب عن فترة توقف نشاط الدوري.

وذكر أنه سعيا إلى زيادة الإهتمام بها من قبل الأندية رفع الإتحاد الجوائز والمخصصات المالية للفريق البطل من 800 ألف ريال قطري إلى مليون ريال ولوصيف البطل من 300 ألف إلى 500 ألف.

كما أنه خصص حوافز أخرى شبيهة بتلك المعمول بها في بطولة الدوري كجائزة أفضل لاعب في كل مباراة ومنحة مالية لكل فريق يحقق الفوز خلال دور المجموعات أو نصف النهائي.



غياب أبرز المحترفين.. وأندية لم تلتزم بتوجيهات الاتحاد

رغم تحذير الاتحاد القطري للاندية بضرورة الالتزام باشراك اللاعبين الاساسيين وخاصة المحترفين في منافسات كأس نجوم قطر والتي انطلقت في فترة توقف الدوري الا ان معظم الاندية لم تلتزم بهذا التوجيه حيث شهدت مباريات البطولة غيابات بالجملة لابرز العناصر..

فالكثير من الأندية الكبيرة فضلت الاستعانة باللاعبين الشباب وكانت هنالك غيابات كبيرة لكثير من المحترفين بالاندية الاخرى واللاعبين الاساسين حيث شارك الاهلي في بطولة كأس النجوم منذ بدايتها بالصف الثاني ومعه اندية اخرى مما مثل خروجا على دعوة الاتحاد قبيل انطلاق البطولة.. ولم تقتصر الغيابات على اللاعبين فقط بل امتدت للمدربين بعد ان غاب اكثر من مدرب عن مباريات فريقه ومنهم جمال بلماضي مدرب لخويا والذي لم يقود الفريق في مباراته الاولى امام الغرافة..

كأس نجوم قطر

هل توضحت هوية البطل؟

تصوير/ بيجوراج

الهداف يوسف أحمد يواصل تألقه ويقود «الزعيم» إلى نصف النهائي

السد ببدلائه يكسب الرهان أمام الخور ويتطلع للظفر بلقب كأس نجوم قطر

ناصر الحربي

ظفر السد بتأهل مستحق للنصف النهائي من كأس نجوم قطر عقب انتصاره المستحق على منافسه الخور بثلاثة أهداف مقابل هدف في المواجهة التي استضافها مساء امس استاد حمد الكبير في نادي العربي لحساب الجولة الخامسة الأخيرة من الدور الاول لكأس نجوم قطر...وبغض النظر عن نتيجة ابرز منافسيه على التأهل الى النصف النهائي وهما أم صلال والعربي، فلقد خدم السداوية انفسهم وتأهلوا عبر مثله انتصار مباشر بفضل عنصاره البديلة التي مثلت جل قوام الفريق السداوي في بطولة كأس نجوم قطر.

وبدت مواجهة السد والخور مواجهة مهمة كالمواجهيتن الاخريين في المجموعة الأولى برسم الجولة الخامسة والأخيرة من كأس نجوم قطر، إذ كان هدف كل طرف.. عيال الذيب أو الفرسان الوصول الى انتصار، حتى وان اختلف موقف كل منهما، فالسد يضمن له الانتصار الوصول الى دور النصف النهائي، فيما لا يضمن للخور بلوغ النصف النهائي، ذلك ان أمره معلق بنتيجة المواجهتين الاخيريين، وتحديدا بخسارة العربي وام صلال الذين كانا يواجهان الأهلي والوكرة في مواجهتين لا تقبل القسمة على اثنين ايضا فكل منهما همه الانتصار وعينه على التأهل الى النهائي.

السداوية يقرأون المواجهة بهدوء

مواجهة السد والخور بدت مفتوحة على كل الاحتمالات، مثلما كانت مفتوحة ميدانيا من خلال نسق لعب مفتوح بين شاكلتي الروماني كوزمين مدرب السد والفرنسي الان بيران مدرب الخور، وكذلك بدا نسق اللعب مفتوحا في الشوط الأول للمواجهة، مع اندفاع هجومي للخور منذ البداية في ظل تمركز لاعبي السد في مواقعهم وبدأهم للمواجهة بهدوء وحذر، ووسط سيطرة أكثر للخور على مجريات اللعب في بداية المواجهة وبرغبة هجومية لشاكلة بيران، كان السد يتقدم للهجوم رويدا رويدا من خلال تناقل للكرة من وسط الميدان واللعب باتجاه عمق دفاع الأهلي بغية كسر الجدار الدفاعي للاعبي الخور، وهو ما حدث بعد 14 دقيقة من بداية اللعب عندما مارس المهاجم السريع يوسف احمد هوايته في الانطلاق أسرع من المدافعين مستغلا كرة بينية انفرد على اثرها بمرمى بابا جبريل ونجح في التقدم لفريقه بهدف أنهى به اندفاع الخور الهجومي الذي كان سمة اللعب منذ بداية المواجهة.

رد سريع للخور لم يستمر

مع ان السد كان البادي بالتقدم إلا انه يُحسب للخور عودته السريعة الى اجواء المواجهة بعد تسجيله لهدف التعادل عقب دقيقتين فقط من هدف السد، عندما واصل نسق لعبه المفتوح على الهجوم ووصل الى مرمى باسل زيدان من كرة ثابتة حصل عليها بعد عرقلة لاعبه ابراهيم أول عندما استغل لاعبه الموهوب خالد عبد الرؤوف افضل لاعبي فريقه تمركزه الصحيح وارتقى للكرة قبل الجميع محولا اياها لهدف التعادل لفريقه، غير ان مثلها عودة لاجواء المواجهة لم تستمر طويلا خصوصا في ظل رغبة سداوية أقوى للظفر بانتصار حاسم ينقله الى نصف النهائي.. خصوصا مع شعوره بالخطر بعد هدف تعادل الخور فلجا السداوية للهجوم بشكل أقوى ، ونجحوا في التقدم ثانية.

عودة سداوية برغبة الانتصار

لان السداوية كانوا الأكثر رغبة في الفوز والأكثر تحفزا للظفر بانتصار يقربهم أكثر للمنافسة على لقب البطولة، فلقد تابعنا تقدم السد للهجوم بعد تعادل الخور، لينجح السداوية في نقل الكرة الى ملعب الخور أكثر، وكان نتاج ذلك بعد هدف تعادل الخور بخمس دقائق فقط هو التقدم بهدف ثاني سجله السداوية بعد اختراق عمق دفاع الخور عند مهدي رضا وقائد الفريق مصطفى جلال الذي لعب كقلب دفاع بسبب القص في صفوف دفاع الخور لغياب سلام شاكر المبتعد لتواجده مع منتخب العراق استعدادا لكأس آسيا وقبله ابتعاد البحريني سيد عدنان بفعل الاصابة.

ولم تأتي بقية دقائق الشوط الاول بجديد على صعيد تسجيل المزيد من الأهداف، غير سجال في اللعب الذي مال نسبيا لمصلحة السداوية.

هدف ضمان الانتصار

مع بداية الشوط الثاني وبعد دقيقة منه تحديدا ضمن السد انتصاره بهدف ثالث سجله المتألق يوسف احمد الذي استفاد من كرة طولية بينية ايضا، لينطلق ويسدد في مرمى بابا جبريل، ليشكل الهدف اطمئنانا كبيرا للسداوية...وبالرغم من الفرص التي أتيحت للاعبي السد تحديدا الذين سيطروا اكثر على مجريات الشوط الثاني إلا انهم لم يعززوا الهدف الثالث بهدف جديد، لتنتهي المواجهة بتحقيق السد لانتصار سداوي ثمين على حساب الخور الذي للإنصاف يبدو متأثرا بشدة بلانقص في صفوفه خصوصا وانه يلعب منقوصا من ثلاثة من محترفيه البحريني سيد عدنان والعراقي سلام شاكر والبرازيلي الان باهيا، واي فريق ينقصه هذا الكم من ابرز لاعبيه لابد ان يتأثرن وأمر مثله وضع مردبه بيران في موقف صعب بالطبع.



بانوراما الأهداف

. ق 14 من المواجهة، المهاجم المتحفز الهداف يوسف احمد يستلم كرة طولية بينية ينفرد على اثرها بحارس مرمى الخور بابا جبريل وينجح في تسجيل الهدف الأول لفريقه.

. ق 16 الخور يدرك التعادل عبر خالد عبد الرؤف الذي ارتقى لكرة مرسلة من ركلة حرة ليسكن الكرة في مرمى باسل زيدان وسط سكون مدافعي الفريق الذين لم يكونوا متمركزين بطريقة صحيحة.

. ق 21 يتقدم السد ثانية عبر المهاجم المتحرك الهداف يوسف احمد الذي استفاد من تمريرة الايفواري عبد القادر كيتا وسدد بكل قوة من الوضع على الطائر مسجلا هدفه وهدف فريقه الثاني.

. ق 46 يفاجئ السد منافسه الخور بهدف ثالث عندما تلقى المتحفز يوسف احمد كرة طولية من وسط الميدان انفرد على اثرها وسدد بكل ثقة في سقف المرمى مسجلا الهدف الثالث له ولفريقه.

أبرز أحداث المواجهة

. غير الأهدف الأربعة التي كانت أجمل ما شهدته المواجهة فلقد حفلت المواجهة بفرص سانحة للتسجيل من جمل تكتيكية هجومية نتطرق الى ابرزها..

. لاعبو السد وصلوا الى مرمى الخور قبل الهداف الاول غير ان الحكم خميس المري لم يحتسب هدف ناصر نبيل الذي كان متسللا بشهادة راية الحجكم المساعد.

. مهاجم السد الإيفواري عبد القادر كيتا يتلقى يسدد بقوة من خارج منطقة الجزاء عند ق 35، غير ان كرته ارتدت من عارضة مرمى الخور.

. البرازيلي منيري مهاجم الخور ينفرد بمرمى السد ويضيع الكرة بغرابة عند ق 36، فيما زميله المتحرك محمد ياسر محمدي ترتد كرته عند ق 40 من العارضة.

. نجم المواجهة يوسف احمد يصبح هدفا رابعا له ولفريقه بعد انفراده بالمرمى، وساهم بابا جبريل في ضياع الهدف بخروجه الموفق في الوقت والمكان المناسبين.

. تغيير اضطراري للسد بخروج نجم المواجهة يوسف احمد للإصابة عند ق 76 ليدخل بديلا عنه العائد علي ناصر الذي غاب طويلا عن صفوف السد لأكثر من موسم بسبب الإصابة.

. هجمة سريعة للمنطلق كيتا الذي يفضل إهداء كرة عند ق 79 للمندفع نذير بلحاج الذي سقط فجأة قبل وصول الكرة في ظل مطالبة بركلة جزاء . وبعدها بدقيقة فقط ينطلق كيتا ويسدد فوق عارضة مرمى الخور.

بطاقة المباراة



السد - الخور

النتيجة: فوز السد 1/3

الاهداف: يوسف احمد «هاتريك» للسد وخالد عبدالرؤوف للخور.

افضل لاعب: يوسف احمد.

الانذارات: ذياب العنابي وناصر نبيل من السد.

طاقم التحكيم: خميس المري حكم ساحة وجمعة بو رشيد مساعد اول ونايف مصلح مساعد ثان وسلطان السفيان حكم رابع.



هزم الوكرة بهدف تشوكا

أم صلال يضرب موعداً مع الريان في نصف نهائي كأس النجوم

فؤاد بن عجمية

حقق أم صلال فوزه الرابع في منافسات المجموعة الأولى في كأس نجوم قطر بتفوقه مساء أمس على الوكرة بهدف لصفر سجله المهاجم تشوكا في الدقيقة 70 بتصويبة اصطدمت بالدفاع وغالطت الحارس، وكان هذا الهدف ثمينا للبرتقالي لأنه ضمن له النقاط الثلاث التي خولت له إكمال المشوار في صدارة المجموعة برصيد 12، وبالتالي فإنه تجنب الدخول في الحسابات وانتظار نتائج منافسيه على التأهل للدور القادم.

ولم تصل المباراة إلى مستوى فني جيد في مجملها وتميزت بالاندفاع، وعرف أم صلال كيف يحسم الأمور لفائدته رغم أن منافسه لعب بندية كبيرة وحاول بأقصى مجهوداته أن يخرج بنتيجة إيجابية يختم بها مشواره المتعثر في المسابقة بعد أن خرج في وقت سابق من حسابات التأهل للدور نصف النهائي.

وضرب أم صلال موعدا مع الريان في نصف النهائي بما أن الرهيب احتل المركز الثاني في المجموعة الثانية، بينما يجمع نصف النهائي الآخر بين السد صاحب المركز الثاني في المجموعة الأولى وقطر صاحب صدارة المجموعة الثانية.

شوط سلبي لعباً ونتيجة

بدأت المباراة باندفاع واضح من الجانبين ولكن دون أي تسديدة باتجاه المرمى من هذا الفريق أو ذاك طيلة الدقائق العشر الأولى، وجاءت أول تصويبة مؤطرة من أقدام أحمد موسى لاعب خط الوسط الوكرواي من مسافة بعيدة ولم تشكل أي خطورة على صالح الهيار.

ومن الجانب الآخر حصل أم صلال على كرات ثابتة كثيرة قريبة من مرمى الوكرة لكنه لم يستغلها، بينما جاء الخطر في الدقيقة 20 بتسديدة يسارية قوية من ضاحي النعيمي أرجعها حارس النواخذة بكلتا يديه.

وفي الدقيقة 22 رد الوكرة من خلال مخالفة جانبية نفذها أرنالدو دو نيتو وكادت تغالط الدفاع والحارس، ومع انتصاف الشوط الأول كانت الملاحظة البارزة أن مهمة أم صلال في تحقيق فوز يضمن له التأهل لنصف النهائي دون النظر إلى بقية النتائج ليست سهلة بالمرة أمام منافس خرج من السباق لكنه يريد أن ينهي المغامرة بشكل مشرف، وتوضح هذا الأمر أكثر فأكثر عندما بدأ الوكرة ينسج عمليات هجومية منسقة تؤشر إلى إمكانية افتتاح النتيجة لكن أم صلال لم يكن يكتفي بالفرجة بل إنه كان يسعى للوصول إلى مرمى منافسه رغم أنه لم يستطع أن يفرض أسلوبه بالشكل الذي يؤشر إلى قدرته على التقدم في النتيجة في ظل هذه المعطيات كانت المباراة تبدو متكافئة إلى الحد الذي يصعب معه التكهن بالفريق القادر على افتتاح النتيجة، وربما كان هذا الأمر مرتبطا بعدة عوامل، منها مجهود فردي استثنائي، أو ربما خطأ فادح، مثل الذي ارتكبه حارس الوكرة في الدقيقة 39 إثر تسديدة تشوكا الرأسية وكاد يكلف فريقه قبول الهدف الاول في اللقاء.

وعندما اعتقدنا أن الشوط في طريقه للانتهاء دون أهداف كاد سيد البشير يقلب المعطيات عندما اقتنص برأسه كرة عالية داخل منطقة الجزاء وكاد يغالط الحارس محمد منتصر لكن الكرة مرت جانبية ليعلن الحكم بعدها عن نهاية الشوط بنتيجة منطقية تعكس تكافؤ آداء الفريقين وغياب الفرص الحقيقية للتسجيل.

هدف حاسم

مع بداية الشوط الثاني لاح أم صلال أكثر تحكما في مجريات اللعب وأكثر اندفاعا نحو الهجوم وهذا طبيعي لأنه مطالب بالتسجيل والفوز إذا أراد أن يحتفظ بحظوظه كاملة في التأهل للمربع الذهبي، فهو لا يريد حتما أن تضيع مجهوداته الكبيرة التي بذلها في كأس نجوم قطر وهو الذي احتل صدارة المجموعة الأولى منذ البداية وإلى الجولة الأخيرة، لكن الوكرة الذي تراجع قليلا للخلف، ربما بسبب ضغط منافسه منذ انطلاق الشوط الثاني، أو ربما باختيار منه بغية استغلال المرتدات، وفي كلتا الحالتين أصبح السيناريو المنتظر هو نزول البرتقالي بكل ثقله للأمام ولعب الهجمة المركزة، واعتماد الوكرة على الدفاع المكثف والهجمات المرتدة.

ومع تقدم الوقت كان يبدو أن الأمور بدأت تصبح صعبة على أم صلال لأن مهاجميه لم يكونوا يستلمون الكرات في وضعيات مناسبة للتسجيل في ظل الكثافة العددية للنواخذة في الخط الخلفي، وفي ظل عدم القدرة على تنويع الهجمات أو استغلال الكرات الثابتة أو التصويب من مسافات بعيدة، لكن المهاجم تشوكا الذي كان أفضل اكتشاف للمدرب تين كات في الآونة الأخيرة استطاع أن يخرج فريقه من الضيق بتحقيقه الهدف الأول في المباراة في الدقيقة 70 بعد أن صوب من داخل منطقة الـ 18 واصطدمت كرته بأحد المدافيعن وغالطت حارس الوكرة هذا الهدف كان مهما جدا لأم صلال لانه يعني التأهل للدور نصف النهائي دون انتظار نتائج بقية المباريات، ولذلك لاحظنا أن أقدام لاعبي البرتقالي تحررت نسبيا بعده، وقد صارت فرص التهديف أكثر وأوضح، وخاصة لصاحب الهدف تشوكا الذي سدد في أكثر من مناسبة في وضع جيد لكنه لم ينجح في تحقيق هدف الاطمئنان.

ومن الجانب الآخر، كان من الواضح أن الوكرة يريد أن يترك انطباعا جيدا مع نهاية مشواره في المسابقة وقبل الدخول في مرحلة التحضير للقسم الثاني من الدوري، لكن إمكاناته الهجومية كانت محدودة في ظل غياب المساندة اللازمة للثنائي رمزي والحواصي في أغلب الهجمات وهو ما قد يكون أحد الأسباب الرئيسية التي أدت للتعاقد مع لاعب الوسط العراقي نشأت أكرم الذي يتقن جيدا اللعب خلف المهاجمين ومدهم بكرات ثمينة.

وفي آخر الأمر استطاع أم صلال أن يحافظ على تفوقه بهدف دون رد وحصل بالتالي على النقاط الثلاث التي خولت له تصدر مجموعته برصيد 12 نقطة من 4 انتصارات وخسارة وحيدة، وهو ما يجعله يضرب موعدا مع الريان صاحب المركز الثاني في المجموعة الثانية في نصف نهائي كأس نجوم قطر...وأكمل الوكرة المشوار في المركز قبل الأخير برصيد 4 نقاط أحرزها من فوز وتعادل و3 خسائر.

بطاقة المباراة

ام صلال - الوكرة

التاريخ 15-12-2010
التوقيت الخامسة والنصف مساءً
المناسبة الجولة الأخيرة في المجموعة الأولى من كأس نجوم قطر
النتيجة 1 – صفر لأم صلال
الهدف: تشوكا دق 70
أفضل لاعب: سيد البشير أم صلال
الحكام عبد الرحمن الجاسم بمساعدة طارق مشعل وسلطان مطلق



تصوير/ بيجوراج



عدسة « استاد الدوحة »

في الطريق إلى نهائي كأس نجوم قطر

طوت مسابقة كأس نجوم قطر بكرة القدم دورها الأول وصارت على مقربة من خط النهاية بعد ان اكتمل عقد دور الأربعة في البطولة بوصول أندية أم صلال والريان وقطر والسد الى الدور نصف النهائي ولتستعد هذه الفرق الى مرحلة ساخنة ومهمة من هذه المسابقة. والصور تمثل جانبا من مواجهات يومي أمس وأمس الأول.











تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس - موهان موهنان